

Sing our Song!

Umfrage zu Liedern und Singkultur in den Jungen Gemeinden der Ev. Jugend in Sachsen

Einleitung

Die EKD befindet sich in einem komplexen Prozess, an dessen Ende die Veröffentlichung eines neuen Gesangbuches stehen soll. In einem Gemeinschaft stiftenden Glaubens-Liederbuch sollen die Lieder von Jugendlichen nicht fehlen. Der Populärmusikverband in Bayern bat im November 2023 die Jugendarbeiten der Landeskirchen um eine Liste der beliebtesten und bekanntesten Lieder, um eine informierte Entscheidung treffen zu können, welche entsprechenden Songs für das neue Gesangbuch vorgeschlagen werden.

Diese Anfrage nahm das Referat Jugend- und Populärmusik im Landesjugendpfarramt Sachsens zum Anlass, neben der Abfrage der „Top 10“ zugleich Einblicke zu erhalten in die Singkultur in den Jungen Gemeinden. Ziel war es, einen Überblick zu erhalten, was, wie und wieviel gesungen wird.

Es ist sehr zu wünschen, dass die Ergebnisse dieser Umfrage dazu beitragen können, in einen Gesprächsprozess einzutreten und im besten Fall Schlussfolgerungen zu ziehen und Projekte zu entwickeln, die das Singen in Jugendgruppen und -Veranstaltungen fördern.

Carsten Hauptmann

Referent für Jugend- und Populärmusik
im März 2024

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Inhaltsverzeichnis.....	2
Ergebnisse.....	3
Frage 1: Unsere Hitliste	3
TOP 20 Lieder in der Ev. Jugend in Sachsen	4
Frage 2: Aus welchen Liederbüchern singt ihr?.....	5
Frage 3: Welche Liederbücher verwendet ihr, die oben nicht aufgeführt sind?	5
Frage 4: Wie viele Lieder werden bei den Treffen eurer Jungen Gemeinde gesungen?.....	6
Frage 5: Welche Instrumente kommen in eurer Jungen Gemeinde zum Einsatz?	6
Frage 6: Wer begleitet euren Gesang?	7
Frage 7: Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?	7
Qualitatives Einzelinterview.....	8
Schlussfolgerungen	8
Anhang: Ergebnisse in den Kirchenbezirken	10
Ev. Jugend Annaberg	10
Ev. Jugend Aue	13
Ev. Jugend Bautzen-Kamenz	16
Ev. Jugend Chemnitz.....	19
Ev. Jugend Dresden.....	22
Ev. Jugend Freiberg.....	25
Ev. Jugend Leipzig.....	28
Ev. Jugend im Leipziger Land	30
Ev. Jugend Leisnig-Oschatz.....	33
Ev. Jugend Löbau-Zittau	36
Ev. Jugend Marienberg.....	39
Ev. Jugend Meißen-Großenhain	42
Ev. Jugend Pirna	45
Ev. Jugend im Vogtland.....	48
Ev. Jugend Zwickau	51

Ergebnisse

Die Umfrage war vom 17. November 2023 bis zum 15. Dezember 2023 online geschaltet. **Insgesamt haben 138 Junge Gemeinden teilgenommen.** Diese Stichprobe bildet bei Weitem nicht die gesamte Anzahl an JG in der Ev. Jugend Sachsen ab. So war in zwei Kirchenbezirken lediglich nur eine Gruppe vertreten. Dies war sicher der Tatsache geschuldet, dass die Umfrage nur einen relativ kurzen Zeitraum geöffnet war. Dadurch konnte die Öffentlichkeitsarbeit nicht die volle Wirkung entfalten und nicht jede Jugendgruppe hat rechtzeitig davon erfahren, bzw. die Zeit gefunden, im entsprechenden Zeitraum teilzunehmen.

Frage 1: Unsere Hitliste

Jede teilnehmende JG konnte bis zu 10 Lieder benennen, die für sie jeweils als „Hitliste“ gilt:

„Welche 10 Lieder sind es wert, die die Jugendlichen in zehn Jahren noch in eurer Jungen Gemeinde singen sollen? Welche 10 Lieder wollt ihr im neuen Gesangbuch wiederfinden? Bleibt nicht bei den allerneuesten Songs stehen, sondern überlegt bitte, welche Lieder ihr immer wieder singt, weil ihr sie für gut und wichtig erachtet.“

Die Frage zielte darauf ab, Lieder auszuwählen, die die Jugendlichen der nachfolgenden JG-Generation mitgeben würden. Ob diese Zukunftsperspektive von allen Teilnehmenden auch so wahrgenommen wurde, darf bezweifelt werden, denn mitunter sind unter den angegebenen Liedern viele aktuelle Hits aus den einschlägigen Spotify- und YouTube-Playlisten enthalten, die teilweise noch nicht einmal als Noten veröffentlicht sind. Damit halten viele Lieder einer eigenen Spiel- und Singepraxis in den Jugendgruppen möglicherweise nicht stand. Das Behalten eines Liedes und damit verbunden auch das Bewusstsein und der Wille, dieses Lied an eine nachfolgende Generation weiterzugeben, gründen in Wiederholung und Einübung – sowohl bei den Singenden, als auch bei denjenigen, die die Lieder begleiten. Ob dieser Prozess durch das bloße Abspielen von Audios und Musikvideos nachhaltig stattfindet, ist zu bezweifeln. Dementsprechend finden sich bei den Liedern, die landesweit am häufigsten benannt wurden, selten hochaktuelle und jüngst veröffentlichte Songs, sondern in erster Linie Lieder, die bereits einige Jahre kursieren, in vielen Veröffentlichungen auftauchen und in zahlreichen Jugendveranstaltungen gesungen wurden.

TOP 20 Lieder in der Ev. Jugend in Sachsen

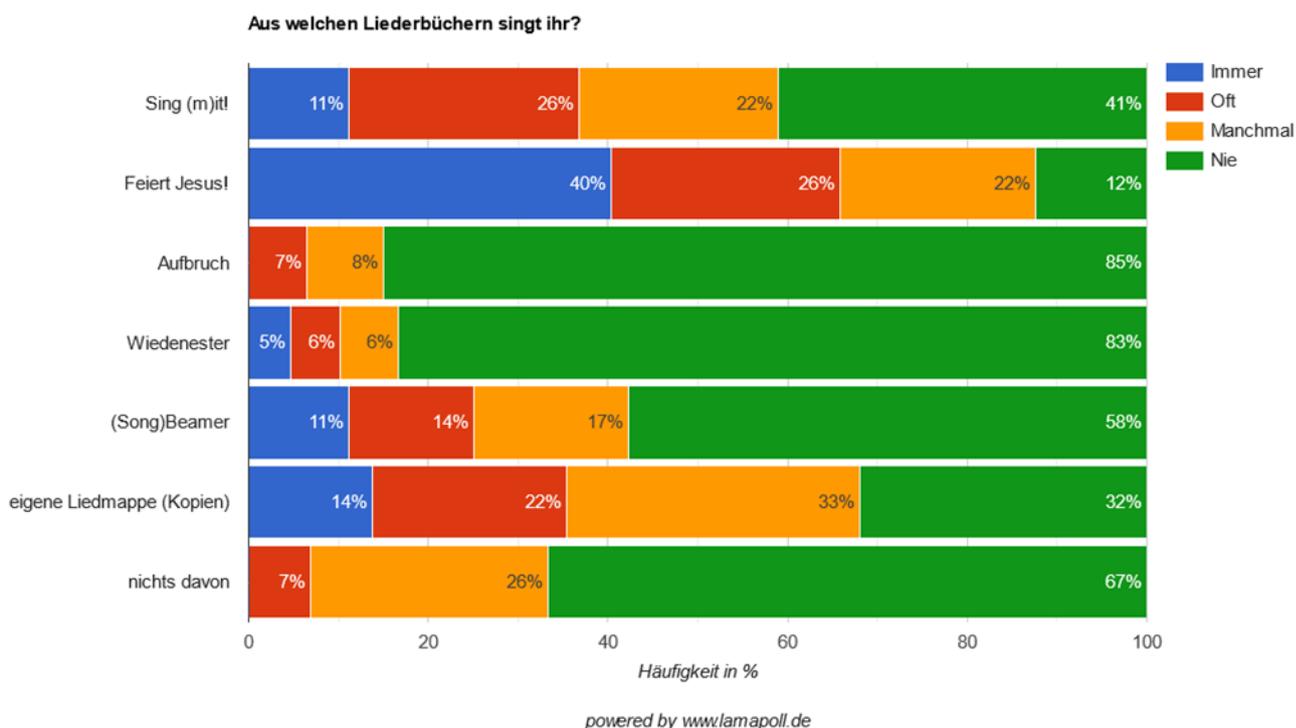
Ranking	Votings in allen KBZ	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler	Anzahl KBZ
1	55	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective	13
2	43	Morgenstern	Albert Frey		11
3	40	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United	11
4	35	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman		10
5	26	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass		9
6	20	Privileg	Samuel Harfst		5*
7	18	Näher Zu Dir	Lothar Kosse		10
8	15	Mittelpunkt	Juri Friesen, Pala Friesen	Outbreakband	6
9	14	History maker	Martin Smith	Delirious	2*
10	14	So bist nur du/Our God (Gott, du bist größer)	Matt Redman, Jonas Myrin, Chris Tomlin und Jesse Reeves		7
11	11	Zwischen Himmel und Erde	Albert Frey		6
12	10	Blessed be your name	Beth/Matt Redman	The Worship Initiative	6
13	10	Mutig komm ich vor den Thron	Simon Gottschick	Urban Life Worship	7
14	9	Höher	Dominik Laim (dt.: Jennifer Pepper, Steffen Bodemer, Zippora Schneider-Ulrich und Sarah Keim)	ICF Worship	5
15	8	Alles tanzt	Jeriel Devendraraj, Julie Devendraraj	Yada Worship	4
16	8	Ein Gott, der das Meer teilt	Timo Langner		5
17	8	Ewigkeit	Mia Friesen, Nikolai Nilkens	Outbreakband	4
18	8	Indescribable	Jesse Reeves, Laura Story		1*
19	8	Lobe den Herrn, meine Seele	Albert Frey		6
20	8	Mit allem, was ich bin	Ben Lütke		5

Insgesamt wurden 348 verschiedene Liedtitel angegeben. Davon wurden 234 Lieder nur ein einziges Mal benannt.

*Die Anzahl der Kirchenbezirke, in denen die jeweiligen Lieder benannt wurden, nimmt proportional zu den Gesamt-Votings ab. Abweichungen von dieser Korrelation (z.B. Privileg, History Maker, Indescribable) sind darin begründet, dass diese Lieder im KBZ Pirna überproportional oft gevotet wurden, was die Gesamt-votings stark erhöht. Grundsätzlich kann aber festgestellt werden, dass die Lieder, die insgesamt am meisten gevotet wurden, auch am weitesten verbreitet sind.

Frage 2: Aus welchen Liederbüchern singt ihr?

138 JG haben geantwortet.



Es wird deutlich, dass das Liederbuch „Aufbruch“ im Landesdurchschnitt kaum noch verwendet wird. Allerdings gibt es hier regional eine große Streuung. So geben bspw. in Meißen-Großenhain ein Drittel der JG an, dass bei ihnen oft aus dem „Aufbruch“ gesungen wird¹.

Das „Sing (m)it!“ als Nachfolger des „Aufbruch“ wird bei 41% der JG nie verwendet. Der Blick in die einzelnen KBZ lässt vermuten, dass das „Sing (m)it!“ mit „Feiert Jesus!“ in Konkurrenz steht. Maßgebend ist dafür der Befund, dass in den KBZ, in denen vergleichsweise oft angegeben wird, dass „nie“ aus dem „Sing (m)it!“ gesungen wird, gleichzeitig mit hoher Prozentzahl angegeben wird, dass „immer“ bzw. „oft“ aus dem „Feiert Jesus!“ gesungen wird.

Frage 3: Welche Liederbücher verwendet ihr, die oben nicht aufgeführt sind?

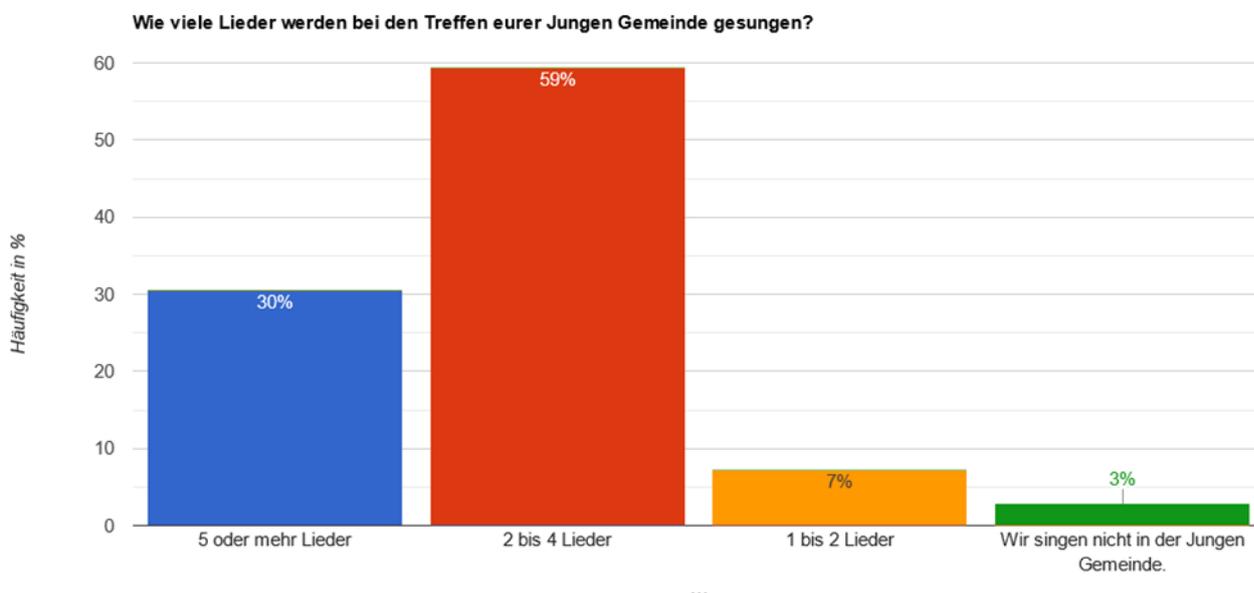
2 JG haben diese Frage beantwortet. Es wurde Feiert Jesus 5 genannt, wobei das eigentlich überflüssig ist, denn dieses Liederbuch ist ebenfalls in Frage 2 mit dem Eintrag „Feiert Jesus!“ gemeint und hätte dort mit angegeben werden können.

Weiterhin hat eine JG angegeben, dass manchmal aus dem roten bzw. grünen Gesangbuch gesungen wird.

¹ Siehe S. 42

Frage 4: Wie viele Lieder werden bei den Treffen eurer Jungen Gemeinde gesungen?

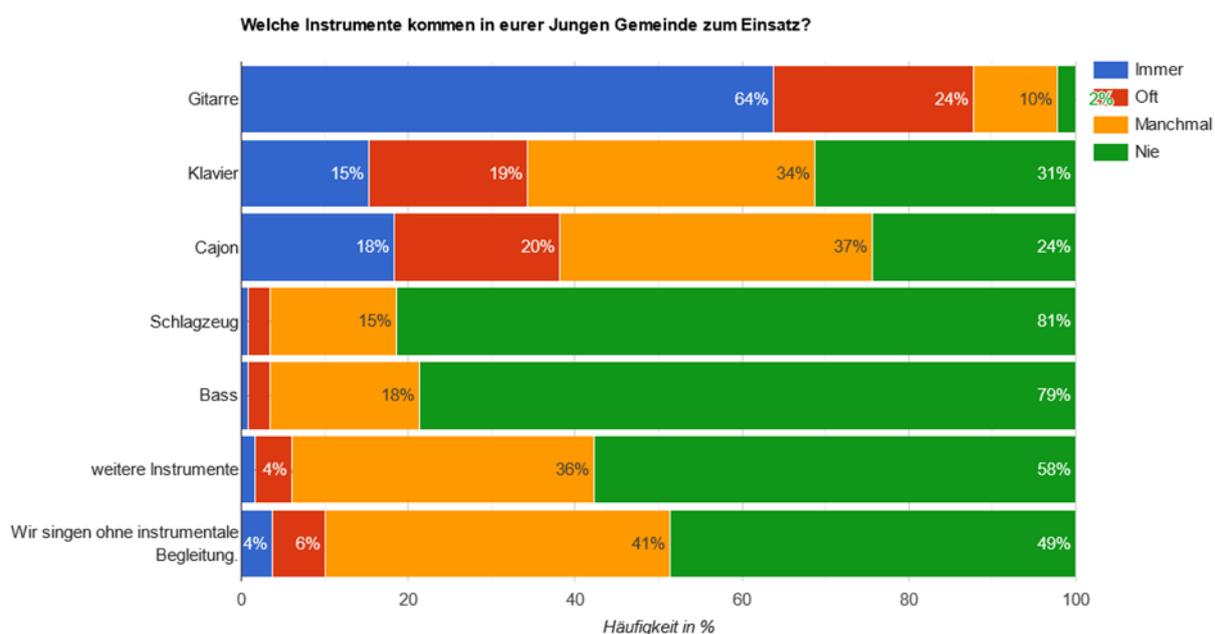
138 JG haben diese Frage beantwortet.



Hier ist anzumerken, dass die beiden Antwortmöglichkeiten „2 bis 4 Lieder“ bzw. „1 bis 2 Lieder“ nicht klar voneinander getrennt sind. Eine JG, die zwei Lieder singt, konnte sich hier entscheiden. Diese Ungenauigkeit muss bei einer nachfolgenden Umfrage vermieden werden.

Frage 5: Welche Instrumente kommen in eurer Jungen Gemeinde zum Einsatz?

140 JG haben diese Frage beantwortet.



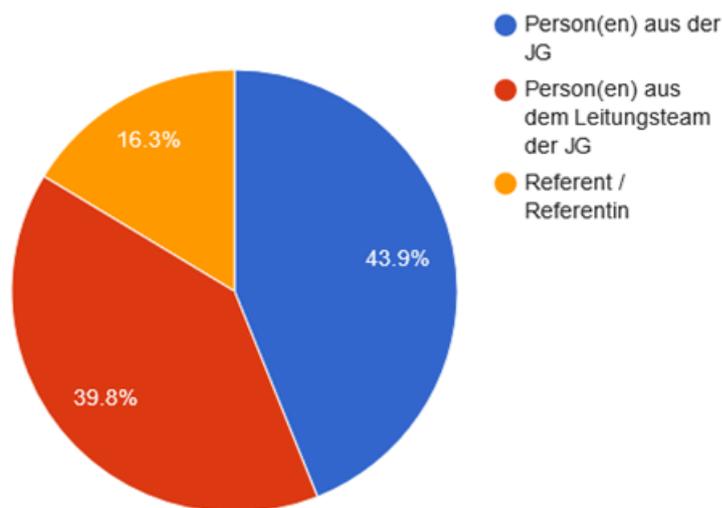
powered by www.lamapoll.de

Bei der Antwort „Wir singen ohne instrumentale Begleitung“ ist nicht festzustellen, ob die JG in diesem Fall dann mithilfe von Playbacks singt, oder tatsächlich acapella ohne jegliche unterstützende Musik.

Frage 6: Wer begleitet euren Gesang?

133 JG haben diese Frage beantwortet.

Wer begleitet euren Gesang?

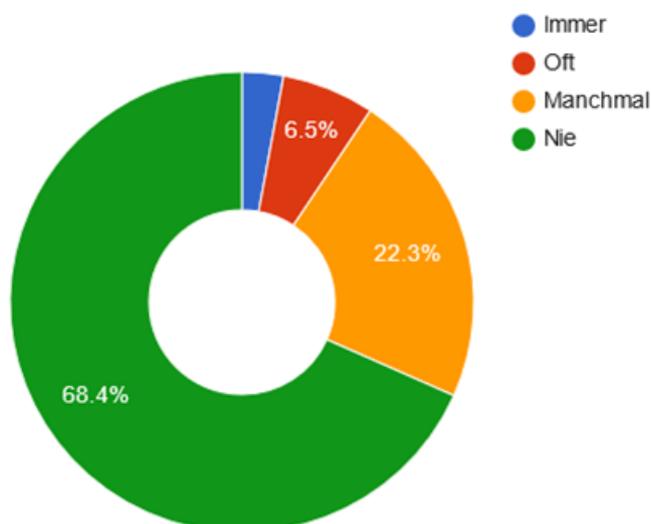


p

Frage 7: Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

139 JG haben diese Frage beantwortet.

Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?



Qualitatives Einzelinterview

Zusätzlich zu den anonymisierten Umfrage-Ergebnissen wurde ein Einzelinterview mit dem Leiter einer Jungen Gemeinde geführt, deren Umfrage-Ergebnis auffällig war. Von den Liedern, die bei den TOP 10 aufgelistet wurden, waren lediglich drei dabei, die auch in anderen Kirchenbezirken benannt wurden. Die anderen sieben Lieder wurden zudem von keiner anderen Jungen Gemeinde im eigenen Kirchenbezirk benannt.

Es stellten sich folgende Fragen: Ist diese Junge Gemeinde eine Art „musikalische Insel“ innerhalb des Kirchenbezirks bzw. innerhalb der gesamten Ev. Jugend? Wie kommt es zu solch einem Befund? Ist das ein absehbarer Trend in der Ev. Jugend?

Im Gespräch stellte sich heraus, dass es in der Corona-Zeit einen Abbruch gegeben hat und das Bewusstsein abhandengekommen ist, dass man gemeinsam Lieder singt und jemand diese Lieder anleitet und begleitet. Heute wird in dieser Jungen Gemeinde oft zu Musikvideos oder -Audios gesungen, was vor allem daran liegt, dass es in der Gruppe niemanden gibt, der den Lobpreis leiten kann. Der Leiter der JG hat deutlich gemacht, dass die Ausbildung von Musikerinnen und Musikern, die Lieder begleiten können, sehr wünschenswert ist. Das Singen zu Musikvideos und -Audios ist demnach eine Notlösung. Die Auswahl der geklickten Videos trifft ein Mitglied der JG, das sich sehr für Lobpreis(musik) interessiert, die einschlägigen Playlists kennt und das sich bei der Auswahl der gezeigten Videos an seinem persönlichen Geschmack und am aktuellen Mainstream orientiert.

Schlussfolgerungen

Das Design dieser Umfrage muss als blitzlichtartig, vorläufig und statistisch ungenau betrachtet werden. Dennoch sind die Ergebnisse spannend und es ist wünschenswert, dass sich eine Umfrage anschließt, die mit den nötigen Ressourcen und einer breiten Unterstützung einen detaillierteren Einblick gibt in die Singekultur der Ev. Jugend in Sachsen. An dieser Stelle soll eine Art vorzeitiges Fazit Erkenntnisse ziehen, um in erster Linie einen Gesprächsprozess auf breiter Basis anzuregen.

Das gemeinsame Singen ist nach wie vor wichtig in den Jungen Gemeinden der Ev. Jugend in Sachsen. Nur 3% der JG geben an: „Wir singen nicht in der Jungen Gemeinde“.²

Die Gitarre ist das Begleitinstrument, das am häufigsten verwendet wird. Das Klavier kommt nicht so oft zum Einsatz wie die Gitarre, ist aber dennoch von großer Bedeutung für die instrumentale Begleitung.

Bei einem Drittel der JG kommen Musikvideos oder -Audios zum Einsatz. Es kann angenommen werden, dass dies eine Notlösung darstellt, um auf das Singen nicht verzichten zu müssen, obwohl niemand den Gesang anleiten kann.

² In lediglich vier von 15 KBZ geben durchschnittlich 10% der JG an, nie zu singen (7% Bautzen-Kamenz, S. 17; 9% Leisnig-Oschatz, S. 34; 12% Löbau-Zittau, S. 37; 12% Meißen-Großenhain, S. 43).

Es braucht Ausbildungskonzepte, die junge Menschen befähigen, Lieder anzuleiten

– sei es mit Gitarre, mit Klavier, oder notfalls ohne instrumentale Begleitung:

- Kontaktflächen zu Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern als Profis für das Singen im geistlichen Kontext
- Bewerbung von [Soul Play](#) als kostenloses Weiterbildungsangebot für Autodidakten
- Regelmäßige Seminar-Angebote im Bereich Liedbegleitung
- Gitarren-Anfänger-Kurse
- Eine D-Ausbildung Pop-Klavier bzw. Gitarre kann neben dem Singen in der Jungen Gemeinde darüber hinaus für die Singeleitung im (Jugend-)Gottesdienst qualifizieren.

Das Repertoire der Lieder, die junge Christen als relevant betrachten, ist sehr ausdifferenziert. Dies hat möglicherweise zur Folge, dass bei Veranstaltungen mitunter ein gemeinsames Singen nicht möglich ist, da die aufgebrachten Songs entweder zu neu sind, um ausreichend verbreitet zu sein oder dass sie nur in einer bestimmten JG bzw. in einer bestimmten Region verbreitet sind. Das muss kein Hinderungsgrund für das gemeinsame Singen sein, stellt aber erhöhte Anforderungen an diejenigen, die das Singen leiten und Elemente der **Liedvermittlung im liturgischen Kontext** beherrschen müssen.

Es ist zu überlegen, ob ein gemeinsames „Kernliedgut“ in der Ev. Jugend verabredet werden könnte, um ein Bewusstsein zu schaffen für den Segen, der auf dem gemeinsamen Gesang – auch in großen Gruppen – liegt. Lieder können zu Glaubenstexten, ähnlich dem Vaterunser oder Psalm 23 werden, die Identität stiften und die Gewissheit keimen lassen: „Wir sind viele“.

Das gemeinsame Liederbuch „Sing m(it)“ muss weiterentwickelt werden. 41% der JG geben an, nie das „Sing m(it)“ zu verwenden. Möglicherweise fehlen die aktuellsten Lieder. Möglicherweise hat das Buch zu viel Konkurrenz. Möglicherweise stehen praktische Gründe einer Verwendung im Weg. Digitale Tools schaffen neue Möglichkeiten, Lieder zu singen, Texte miteinander zu teilen oder zu Playbacks zu singen. Demgegenüber muss eingewandt werden, dass ein Liederbuch Identität stiftet – sowohl im persönlichen Umgang, als auch in Bezug auf das Gemeinsame in einer Gruppe oder einem Verband.

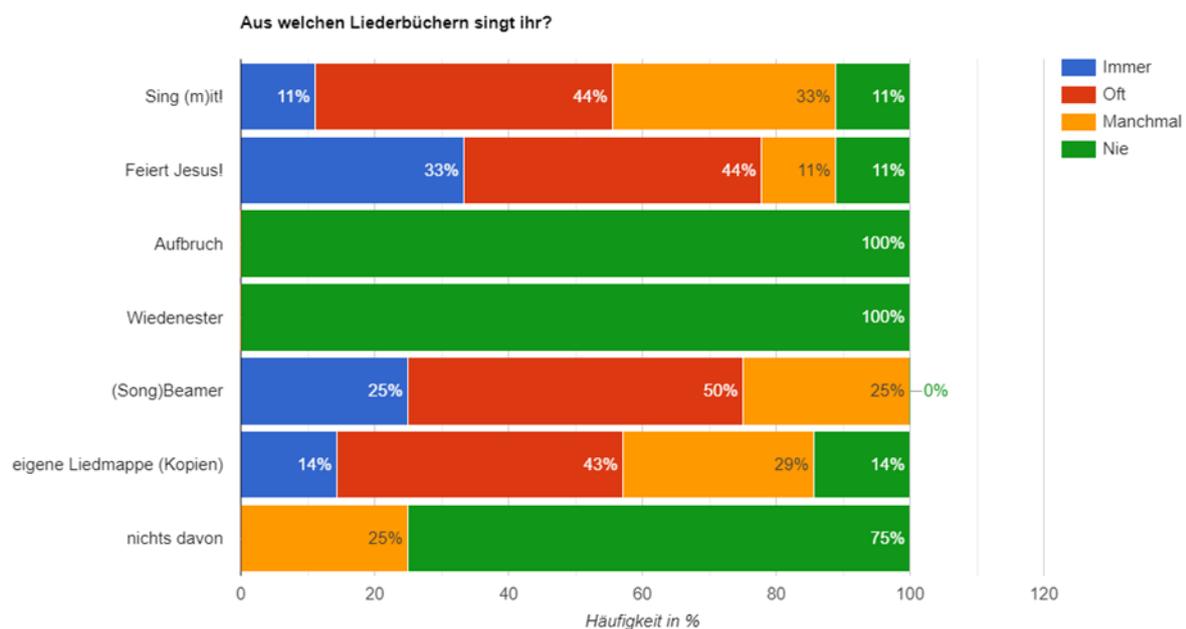
Anhang: Ergebnisse in den Kirchenbezirken

Durchschnittlich haben pro Kirchenbezirk 9 JG an der Umfrage teilgenommen. Die erste Tabelle listet jeweils die ersten 10 Einträge der „Hitliste“ auf. Dabei werden Einträge mit gleicher Anzahl an Votings willkürlich sortiert – ein Ranking innerhalb gleich großer Anzahl ist demnach nicht möglich.

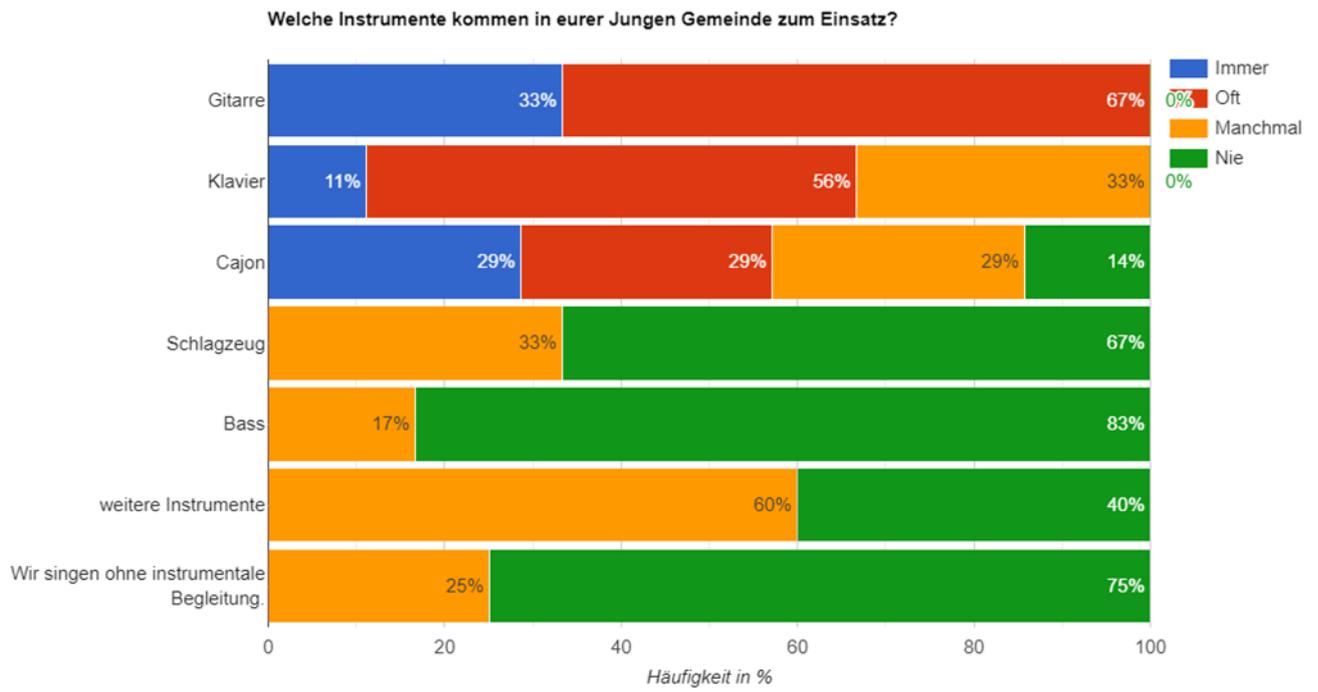
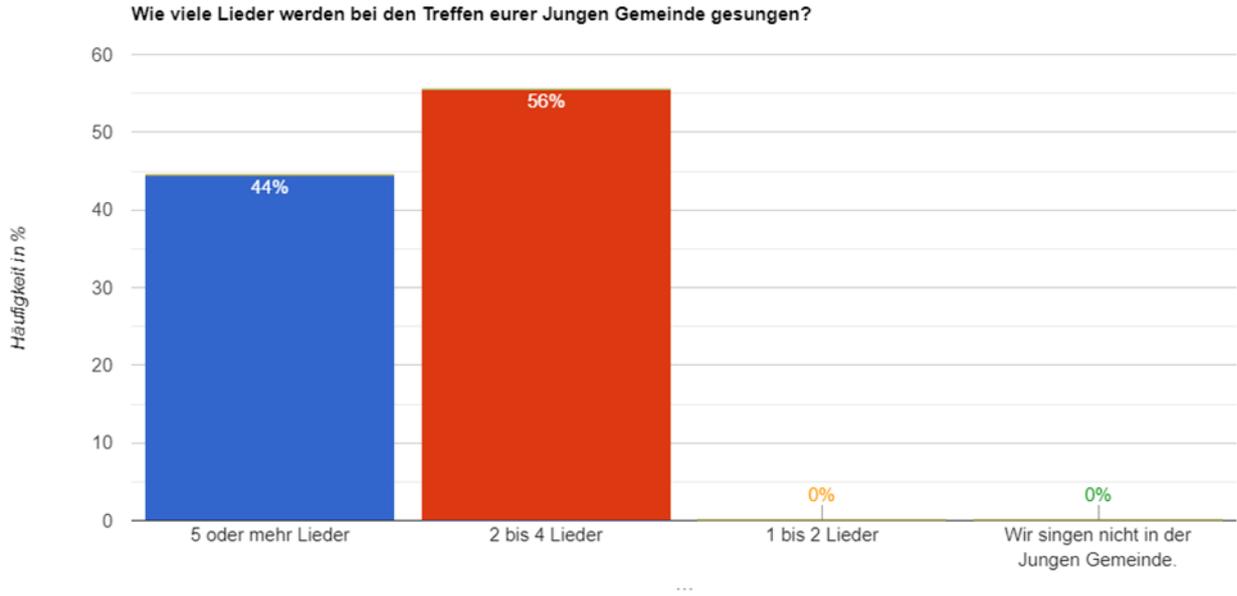
Ev. Jugend Annaberg

10 teilnehmende JG

Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
3	Ein Gott, der das Meer teilt	Timo Langner	
3	Der mich sieht		Yada Worship
2	Alles tanzt	Jeriel Devendraraj, Julie Devendraraj	Yada Worship
1	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
1	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
1	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
1	Waymaker	Dennis Allen, Nan Allen	Leeland
1	Anker in der Zeit	Albert Frey	
1	Sehnsucht		Schule der Erweckung
1	Eintausend Hallelujas		Urban Life Worship

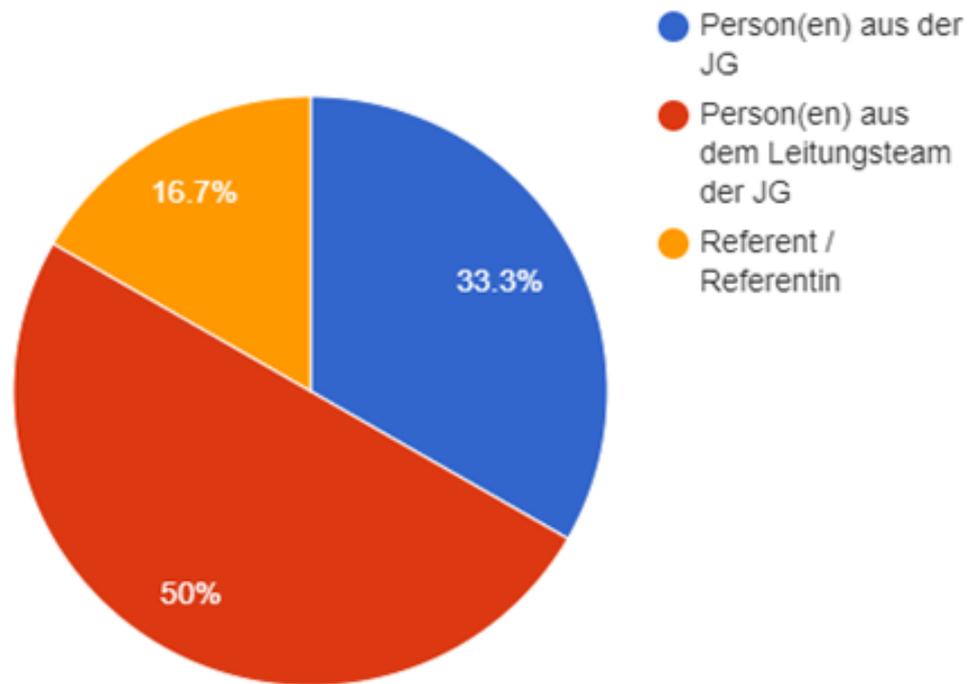


Ev. Jugend Annaberg

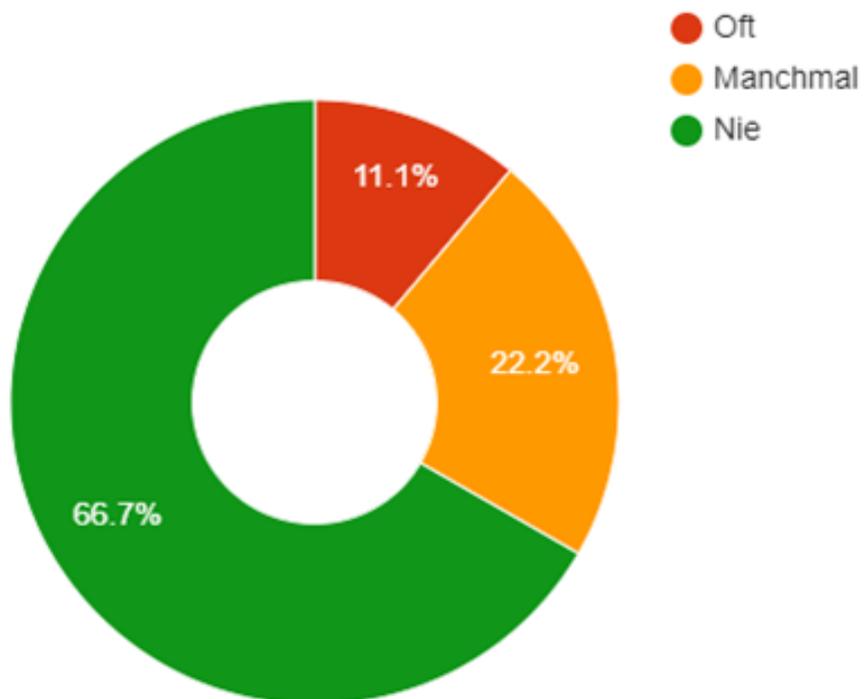


powered by www.lamapoll.de

Wer begleitet euren Gesang?



Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

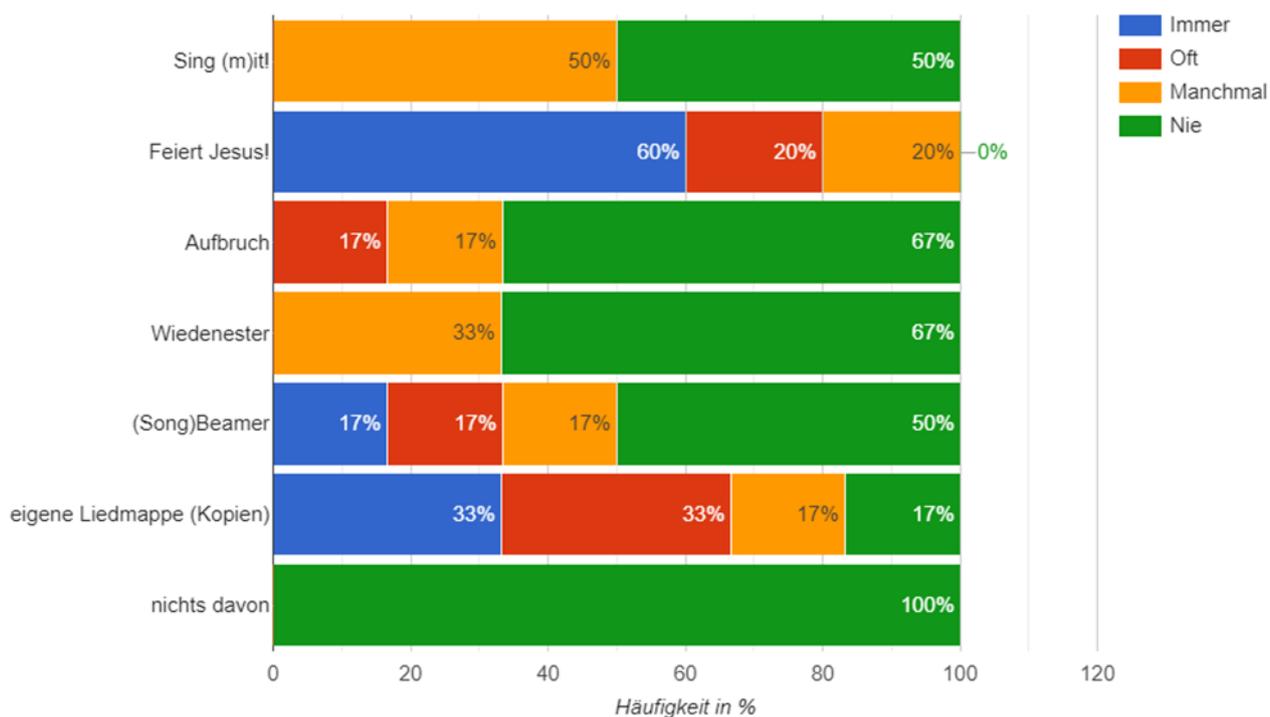


Ev. Jugend Aue

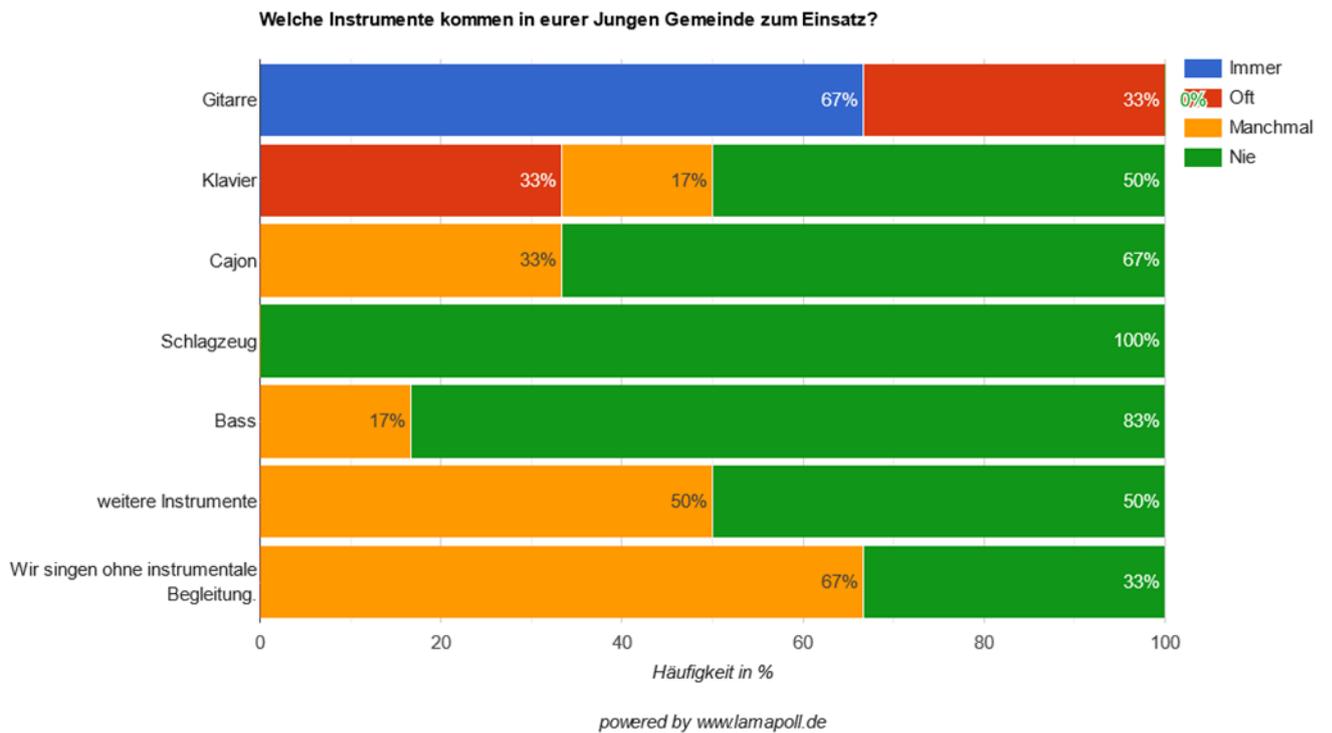
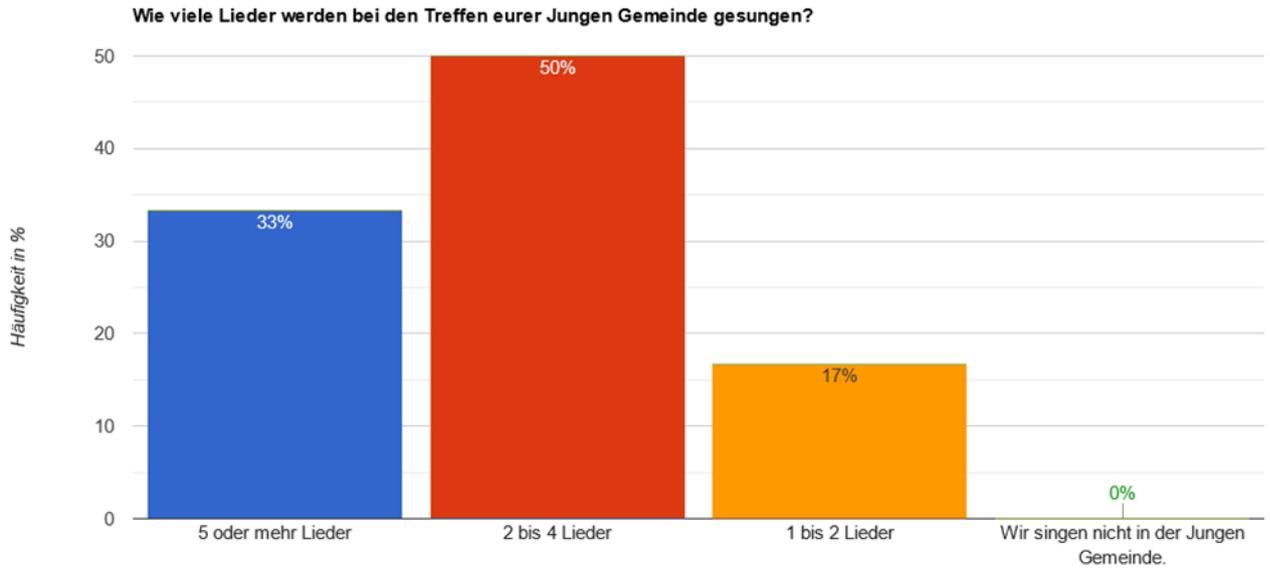
7 teilnehmende JG

Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
4	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
4	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
4	Ich weiß, dass mein Erlöser lebt	Lothar Kosse	
3	Morgenstern	Albert Frey	
2	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
2	Blessed be your name	Beth/Matt Redman	The Worship Initiative
2	Lobe den Herrn, meine Seele	Albert Frey	
2	Jesus in my house (Jesus in meinem Haus)	Guido Baltés, Judy Bailey, Patrick Depuhl	
2	Bibelentdecker		
2	Dich Vater, loben wir		

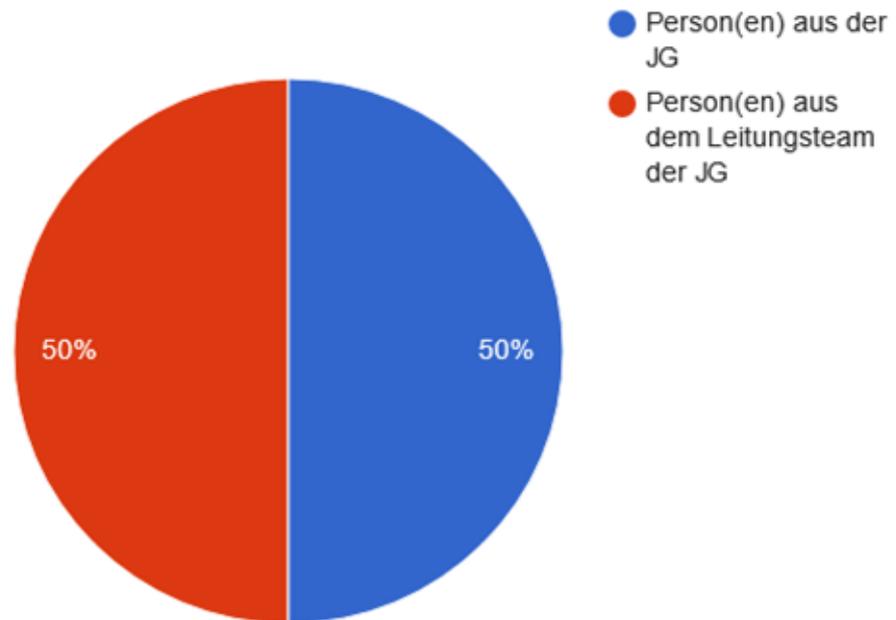
Aus welchen Liederbüchern singt ihr?



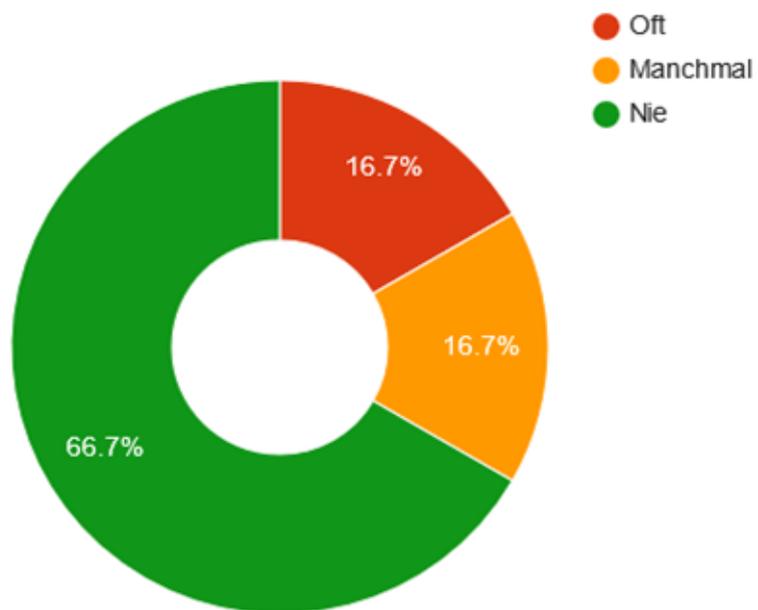
powered by www.lamapoll.de



Wer begleitet euren Gesang?



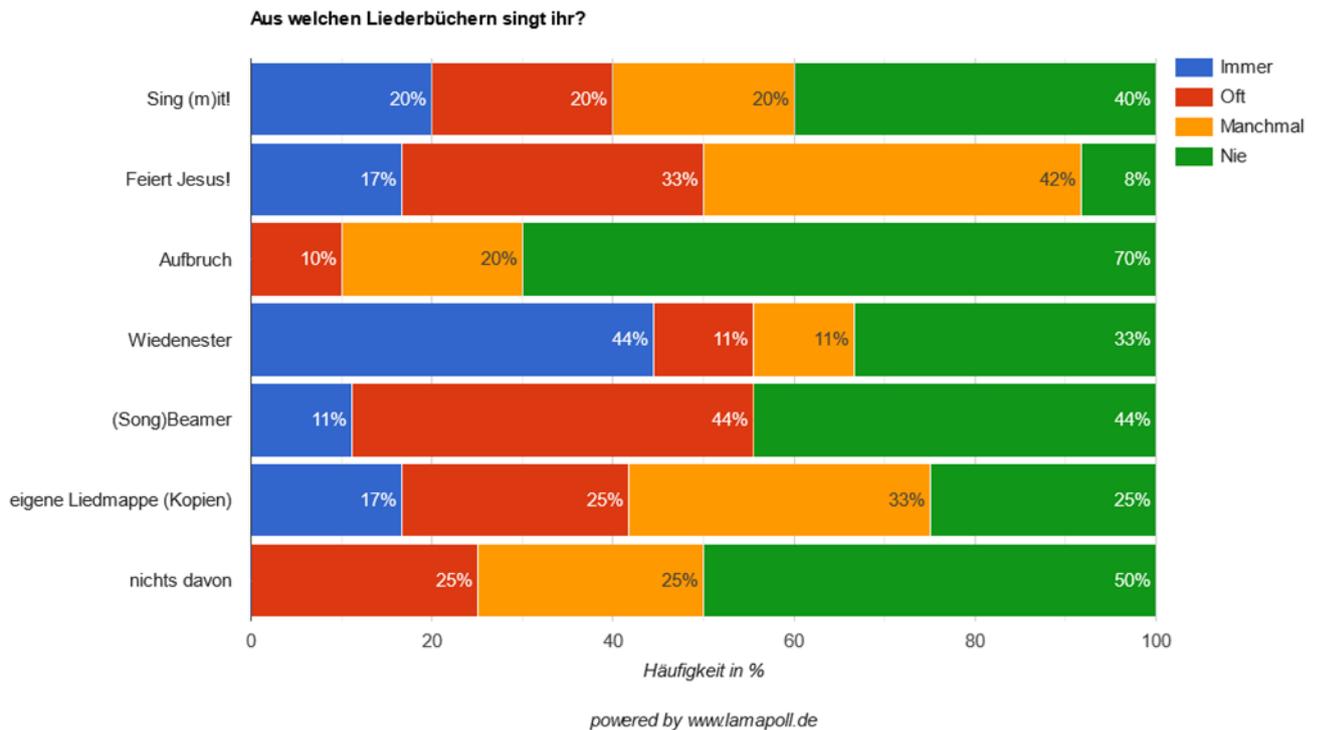
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?



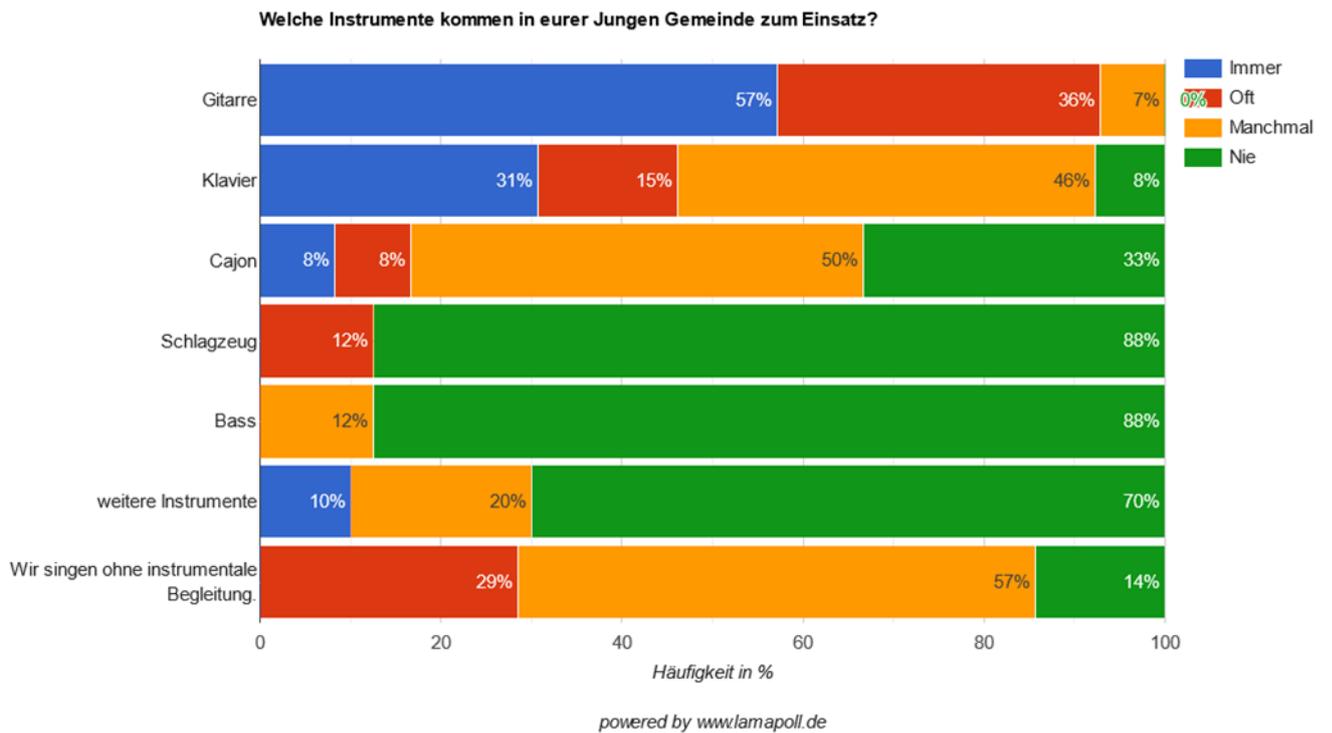
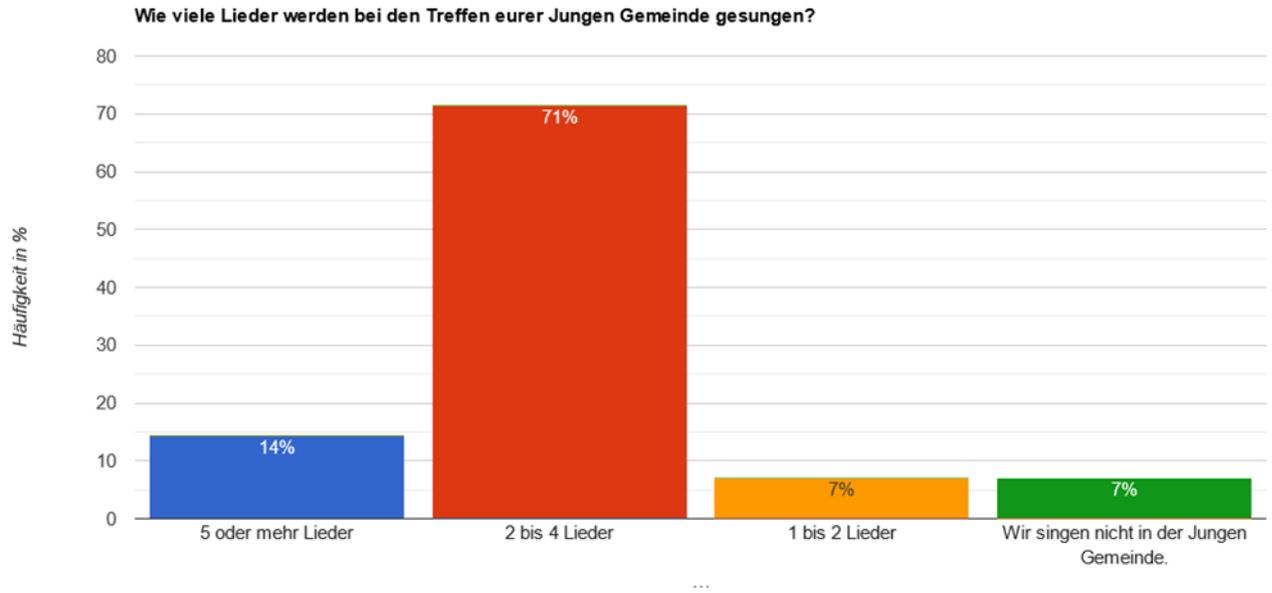
Ev. Jugend Bautzen-Kamenz

15 teilnehmende JG

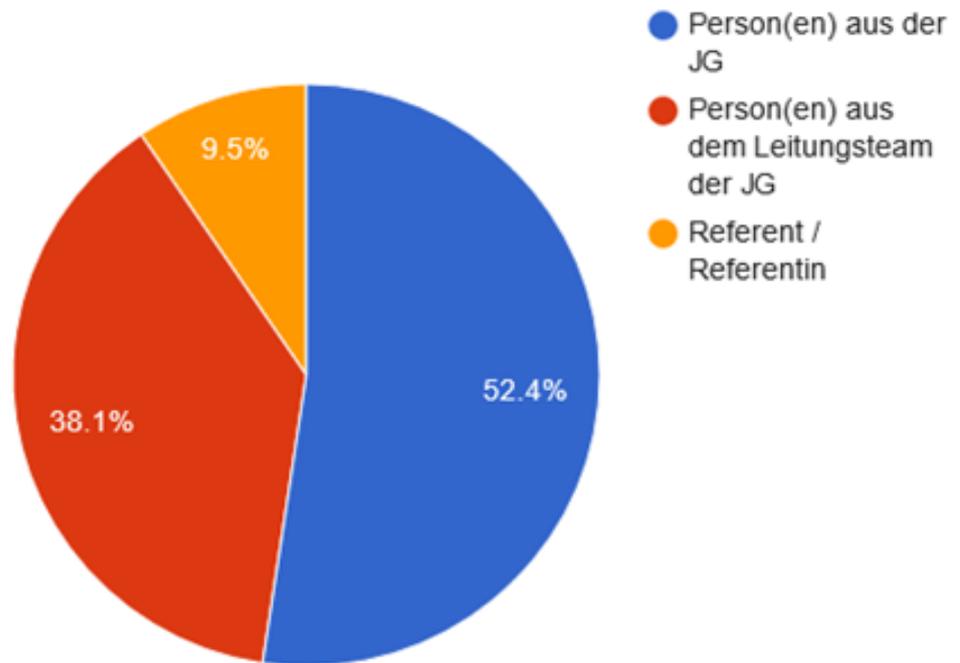
Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
4	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
4	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
4	Alles tanzt	Jeriel Devendraraj, Julie Devendraraj	Yada Worship
4	Ewigkeit	Mia Friesen, Nikolai Nilkens	Outbreakband
3	Mittelpunkt	Juri Friesen, Pala Friesen	Outbreakband
2	So bist nur du/Our God (Gott, du bist größer/Wasser wird Wein)	Matt Redman, Jonas Myrin, Chris Tomlin und Jesse Reeves	
2	Blessed be your name	Beth/Matt Redman	The Worship Initiative
2	Der Löwe und das Lamm	Sandra Dittmann	Urban Life Worship
2	Sehnsucht		Schule der Erweckung
2	Der Vorhang ist zerrissen	Julian Hirt	School of Worship



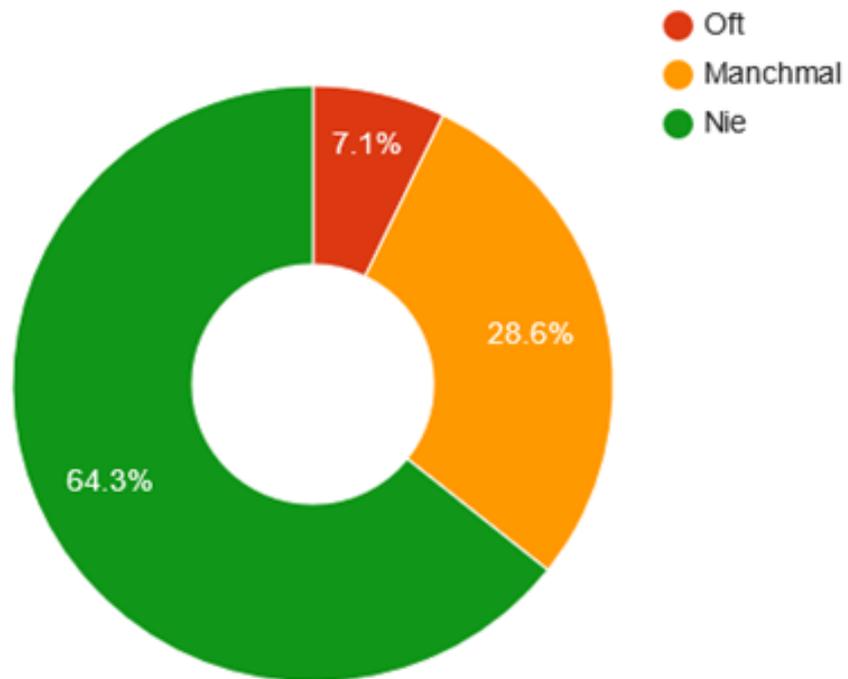
Ev. Jugend Bautzen-Kamenz



Wer begleitet euren Gesang?



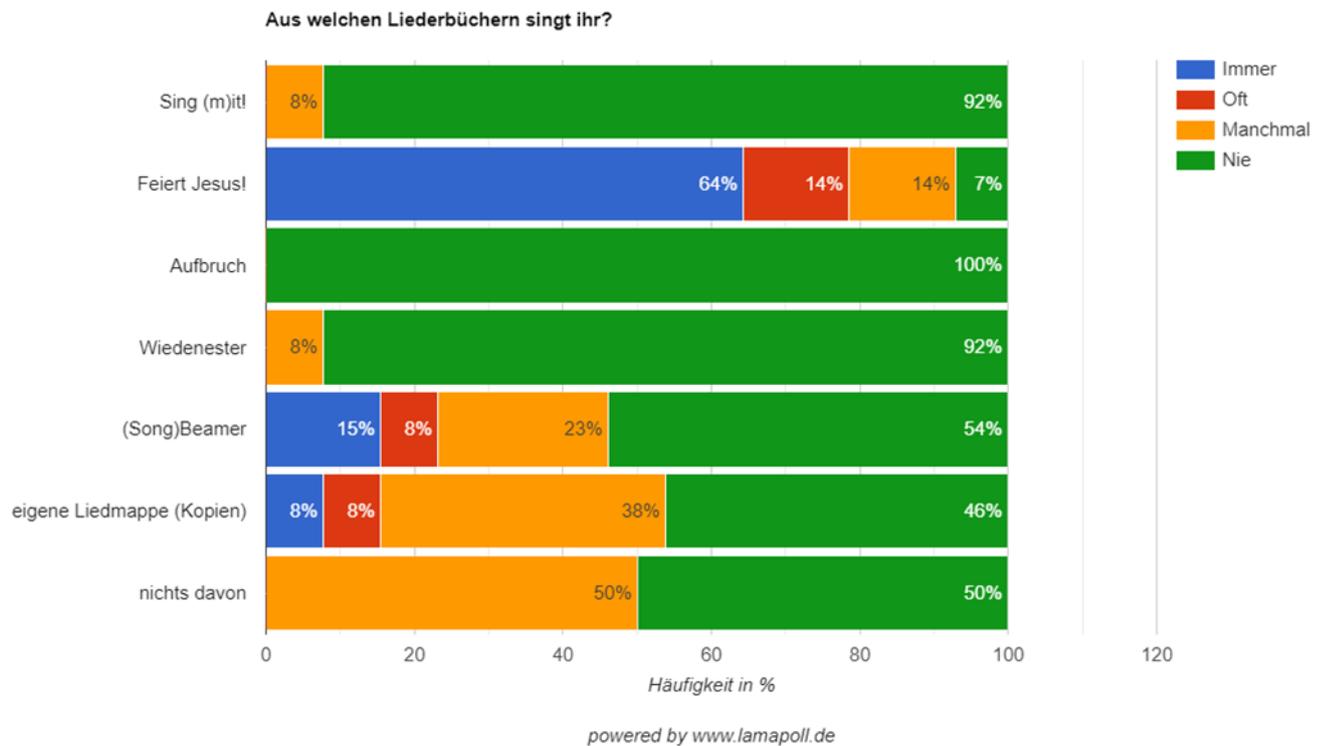
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

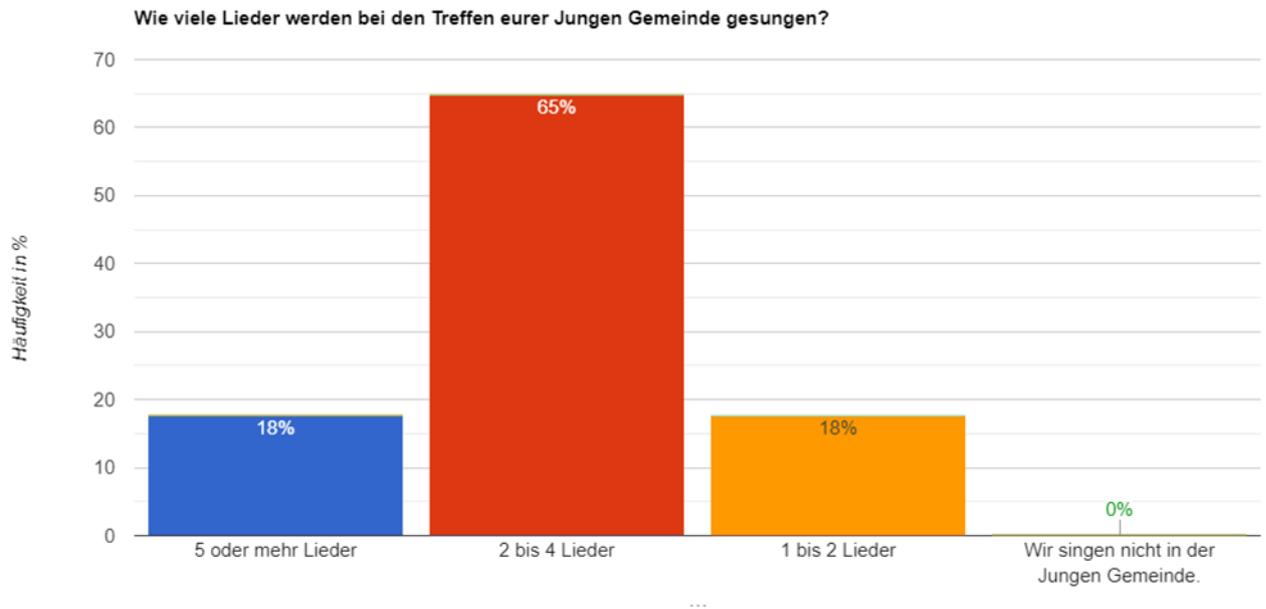
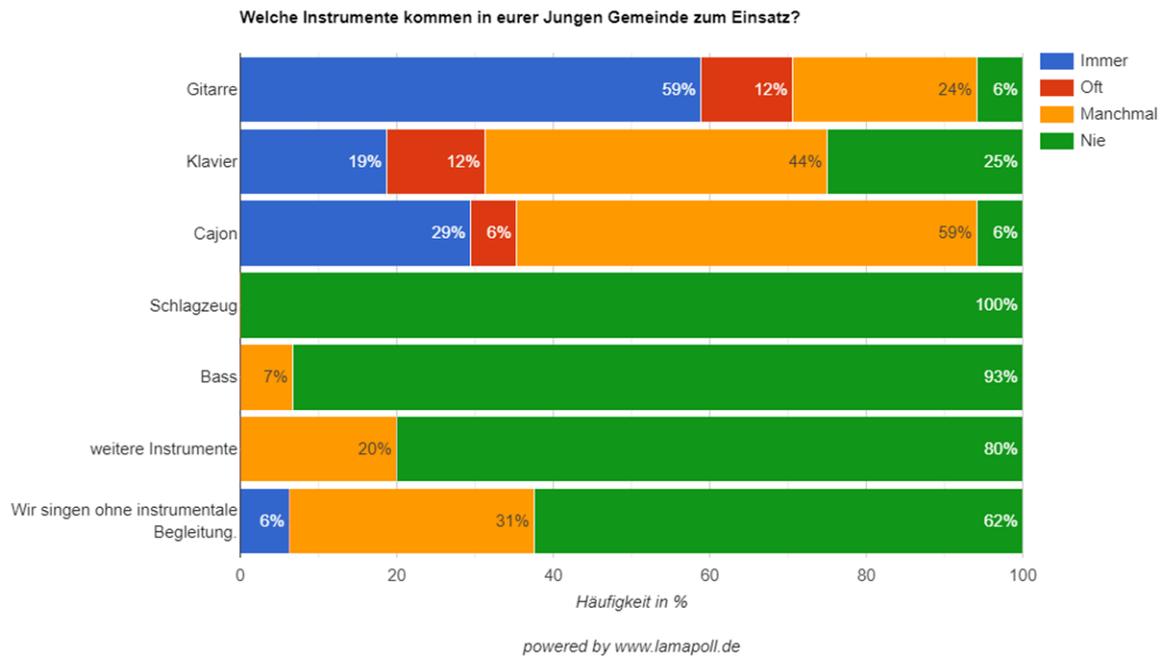


Ev. Jugend Chemnitz

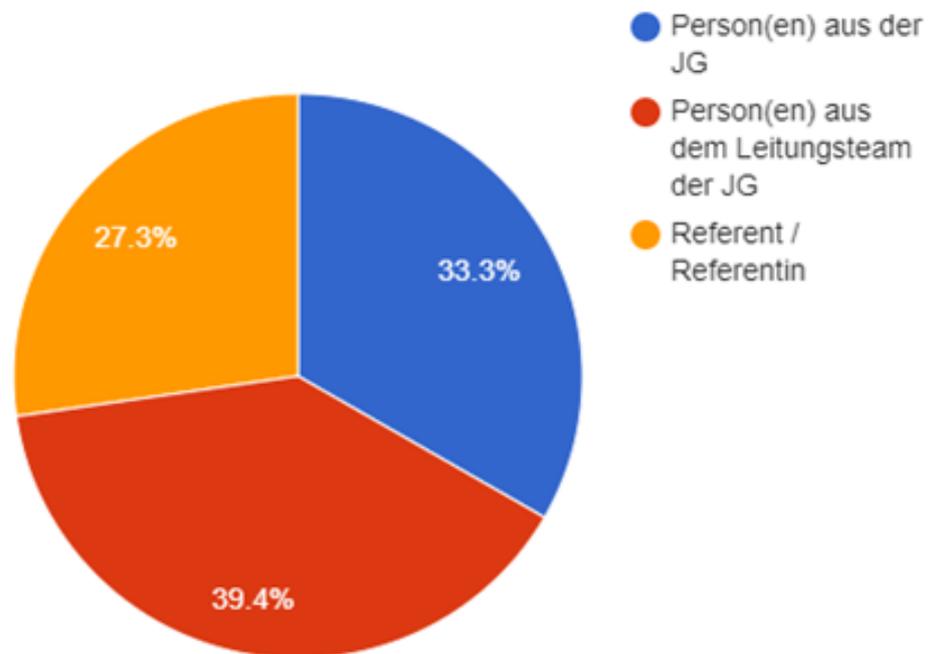
18 Teilnehmende JG

Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
8	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
6	Morgenstern	Albert Frey	
3	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
3	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
3	Näher Zu Dir	Lothar Kosse	
3	Mit allem, was ich bin	Ben Lütke	
3	Für den König	Albert Frey	
3	Du tust	Tobi Wörner	
2	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
2	Privileg	Samuel Harfst	

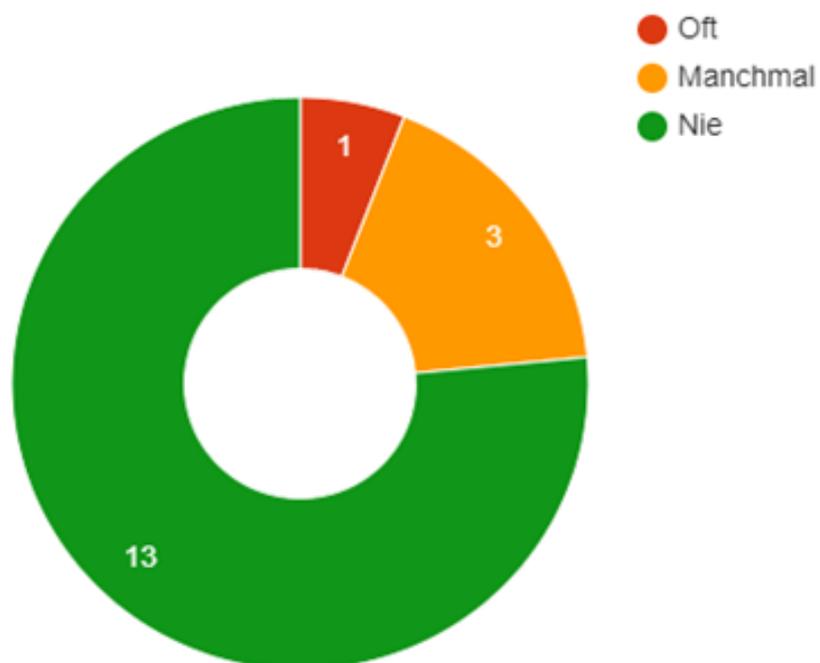




Wer begleitet euren Gesang?



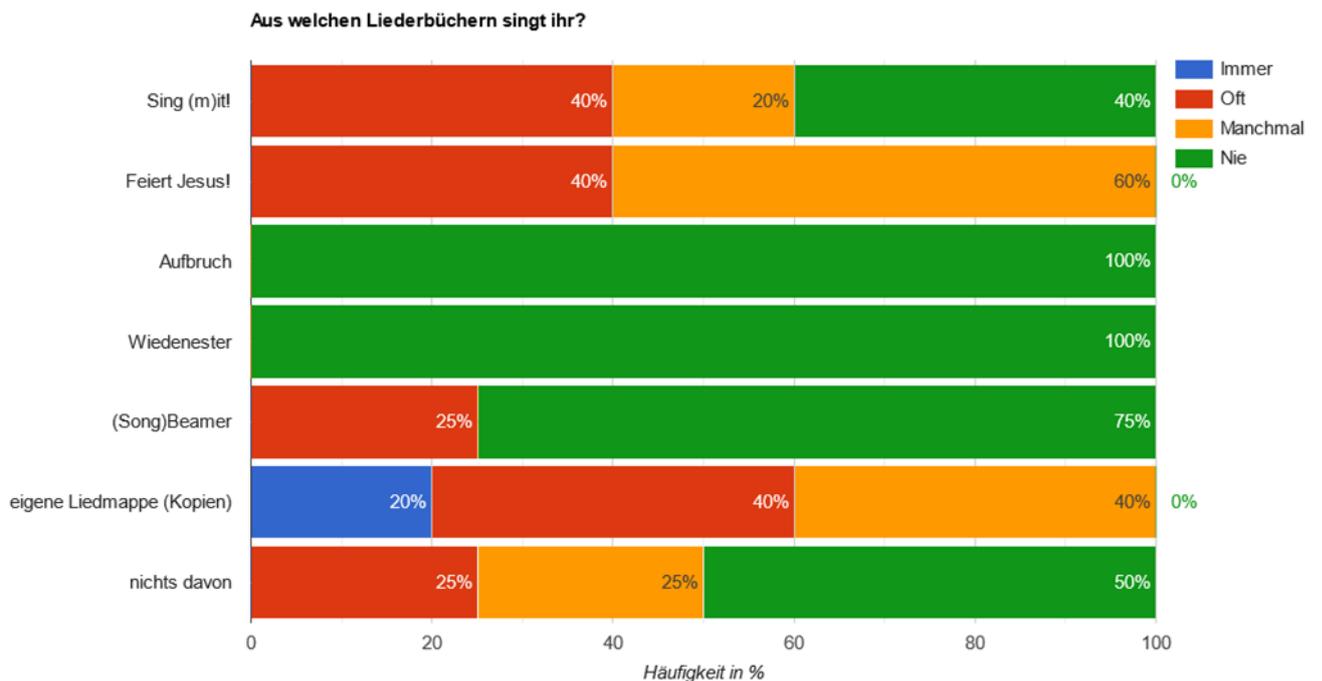
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?



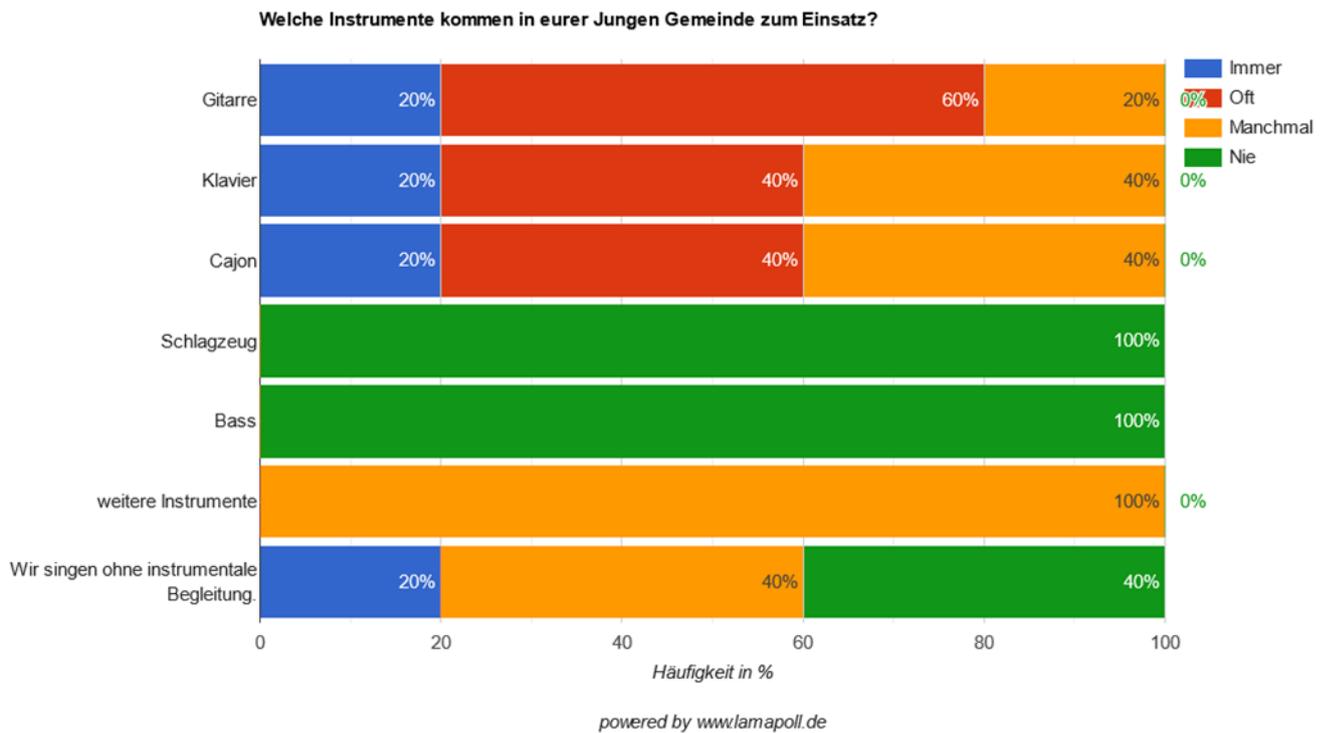
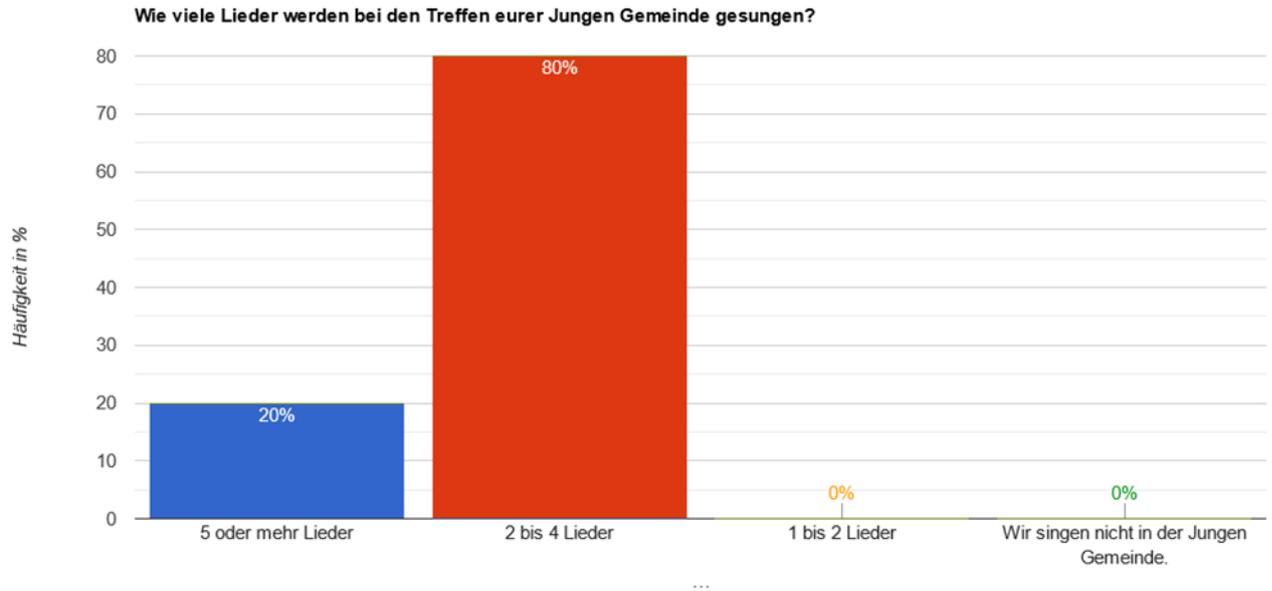
Ev. Jugend Dresden

5 teilnehmende JG

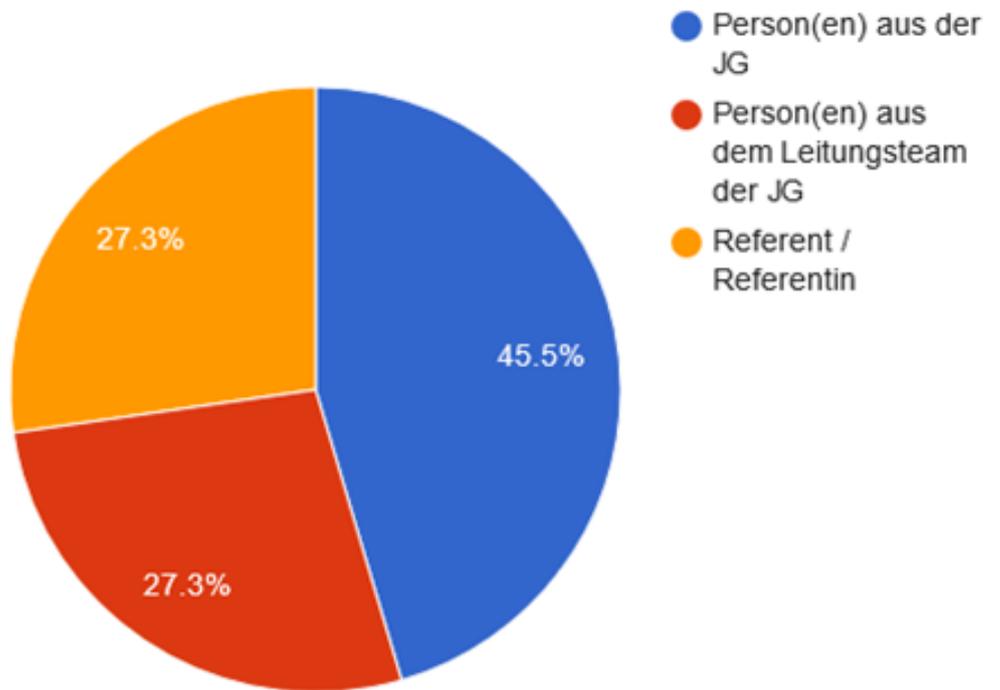
Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
2	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
2	Weite Räume meinen Füßen	Eugen Eckert	
1	Morgenstern	Albert Frey	
1	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
1	Näher Zu Dir	Lothar Kosse	
1	Blessed be your name	Beth/Matt Redman	The Worship Initiative
1	Mutig komm ich vor den Thron	Simon Gottschick	Urban Life Worship
1	Höher	Dominik Laim (dt.: Jennifer Pepper, Steffen Bodemer, Zippora Schneider-Ulrich und Sarah Keim)	ICF Worship
1	So hoch der Himmel ist	Johannes Hartl	
1	Eine Handvoll Erde	Reinhard Bäcker	



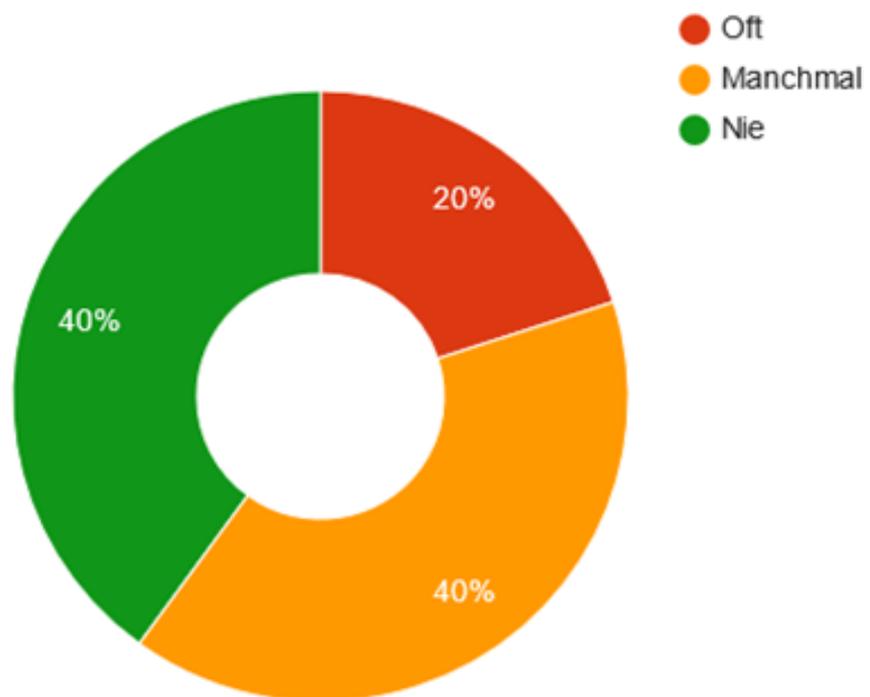
powered by www.lamapoll.de



Wer begleitet euren Gesang?



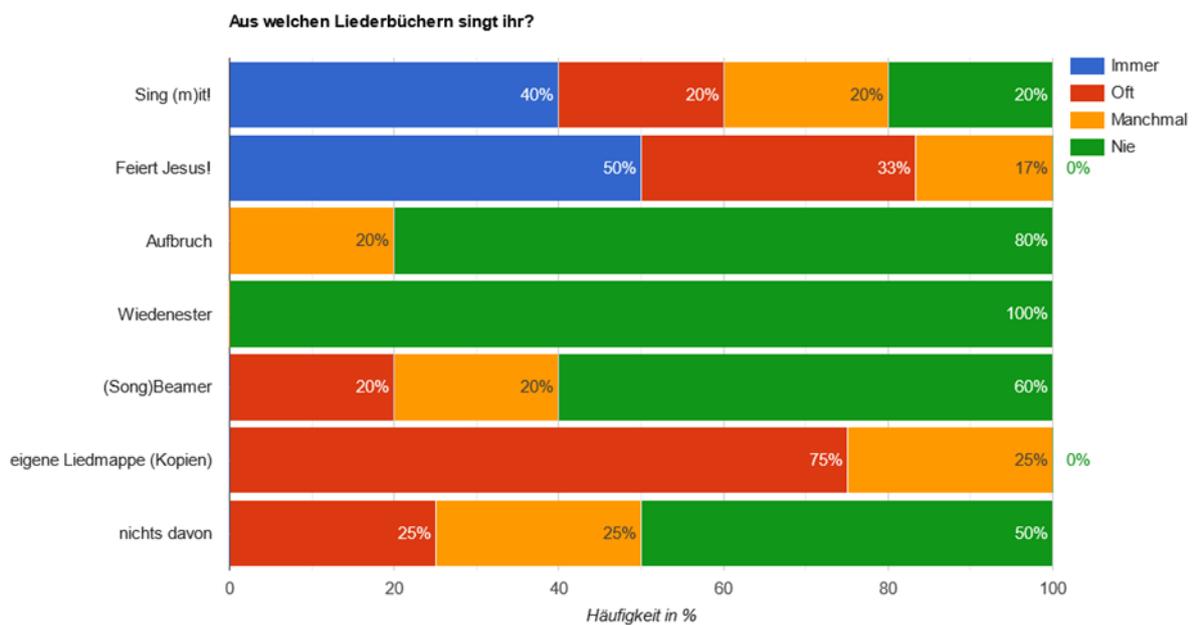
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?



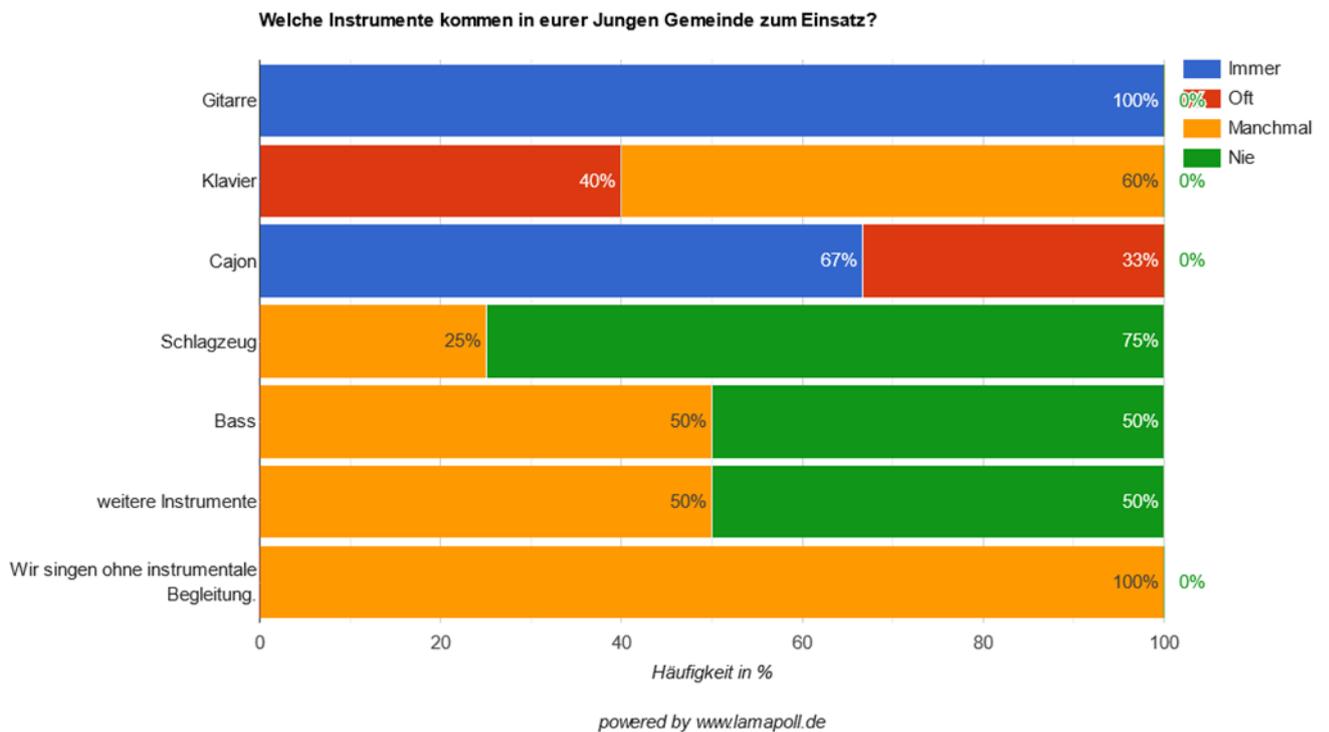
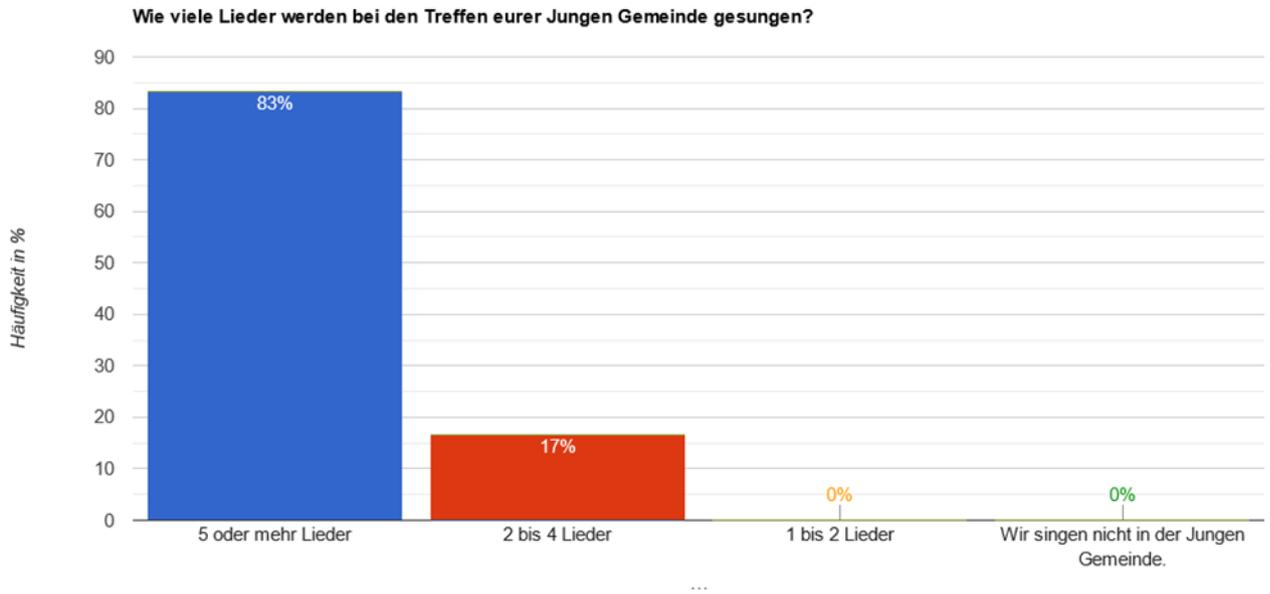
Ev. Jugend Freiberg

6 teilnehmende JG

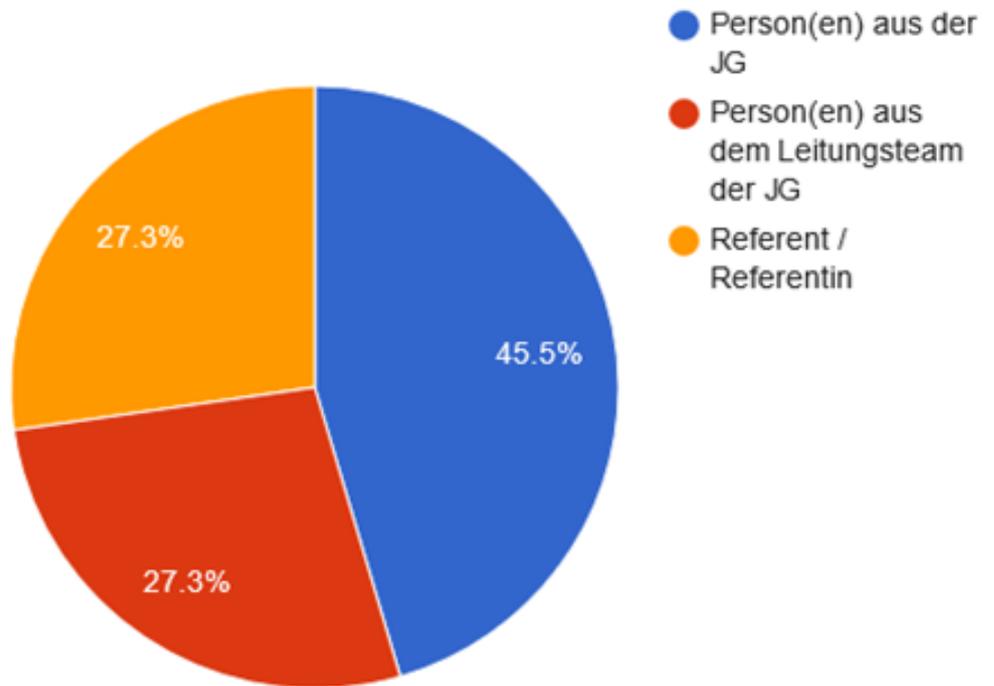
Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
4	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
4	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
4	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
3	Morgenstern	Albert Frey	
3	Näher Zu Dir	Lothar Kosse	
3	Im Namen des Vaters	Albert Frey	
2	So bist nur du/Our God (Gott, du bist größer/Wasser wird Wein)	Matt Redman, Jonas Myrin, Chris Tomlin und Jesse Reeves	
2	Lobe den Herrn, meine Seele	Albert Frey	
2	Weite Räume meinen Füßen	Eugen Eckert	
2	Hosanna	Brooke Fraser	



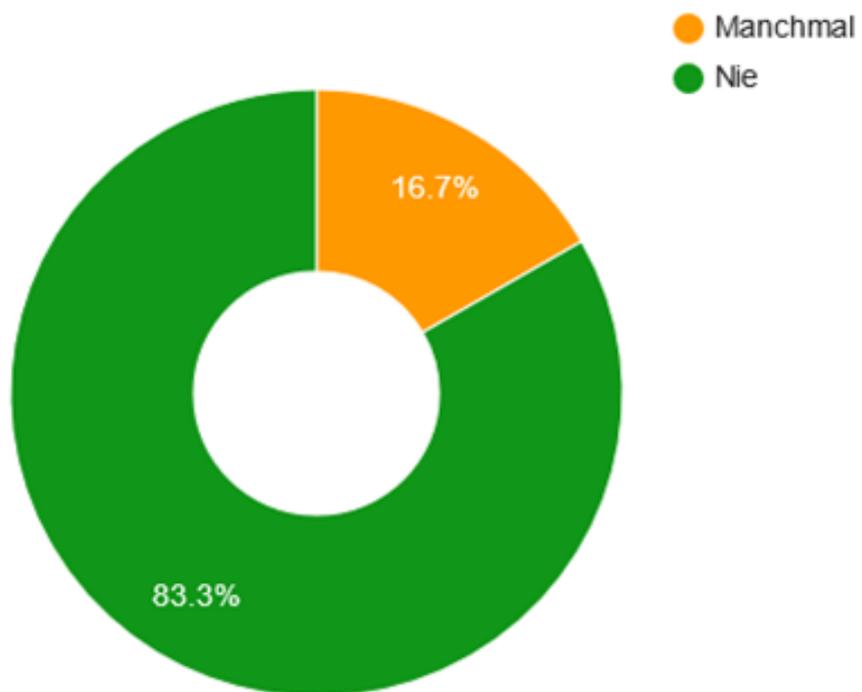
Zusätzlich wurde einmal angegeben, dass manchmal aus dem roten und grünen Gesangbuch gesungen wird.



Wer begleitet euren Gesang?



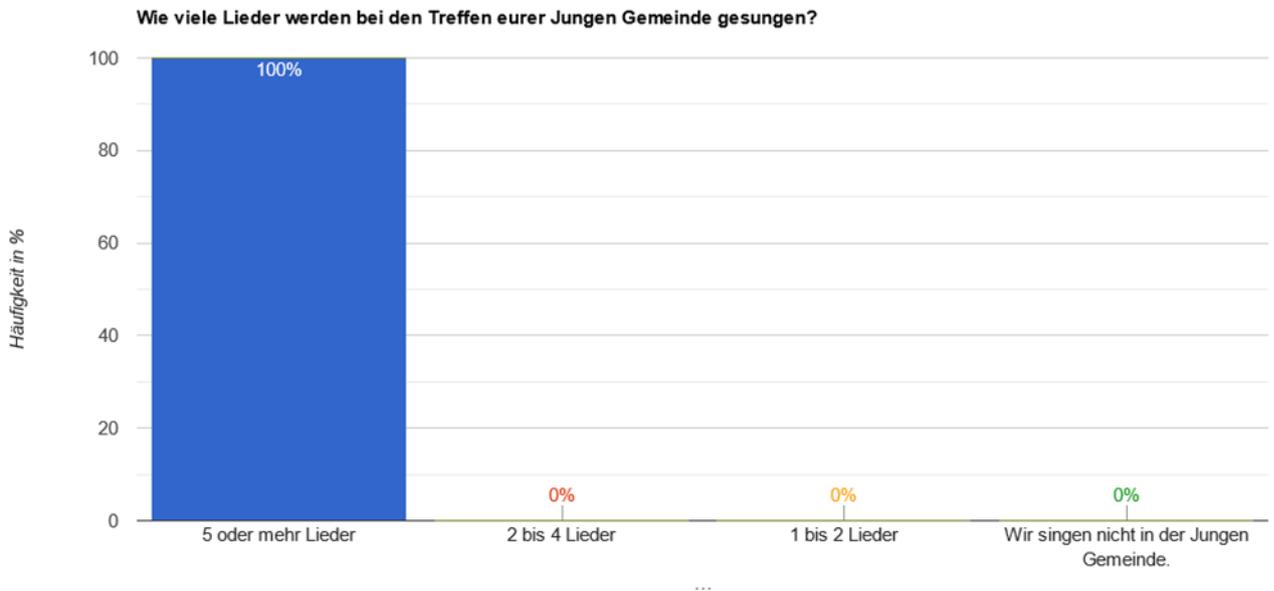
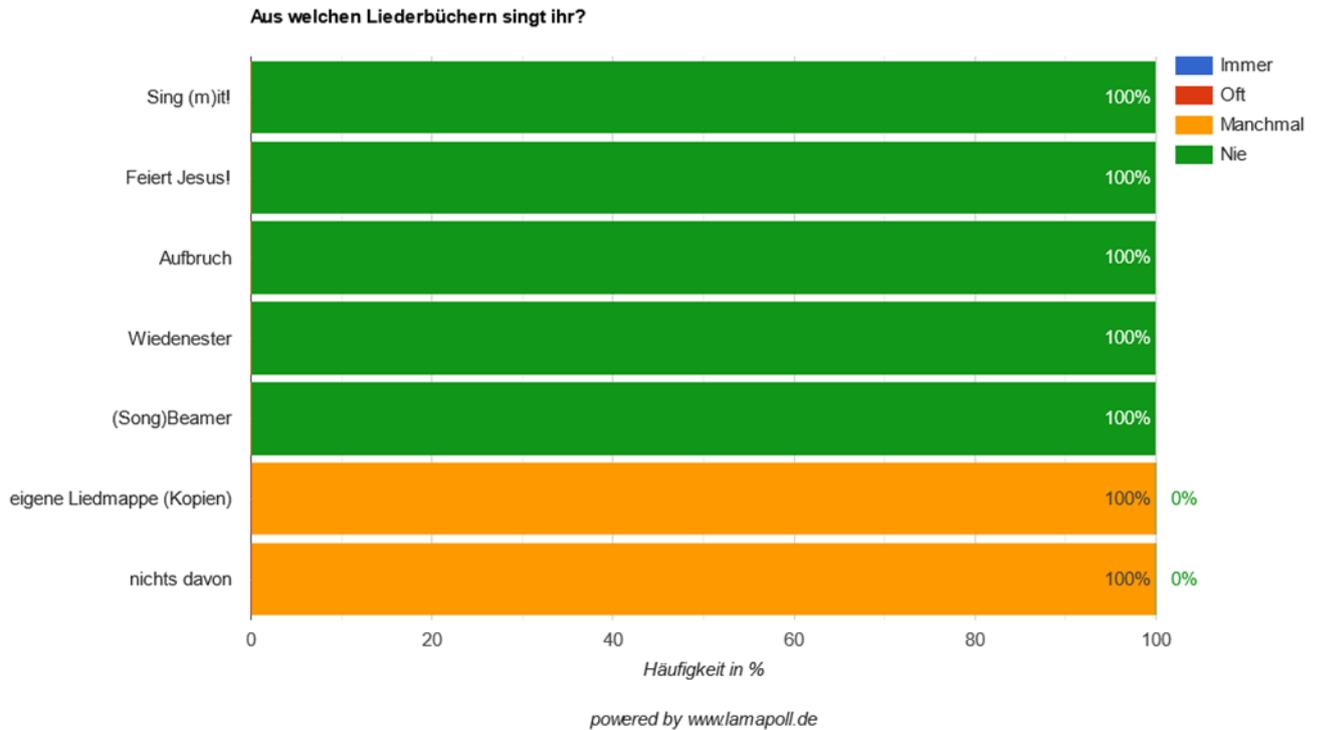
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

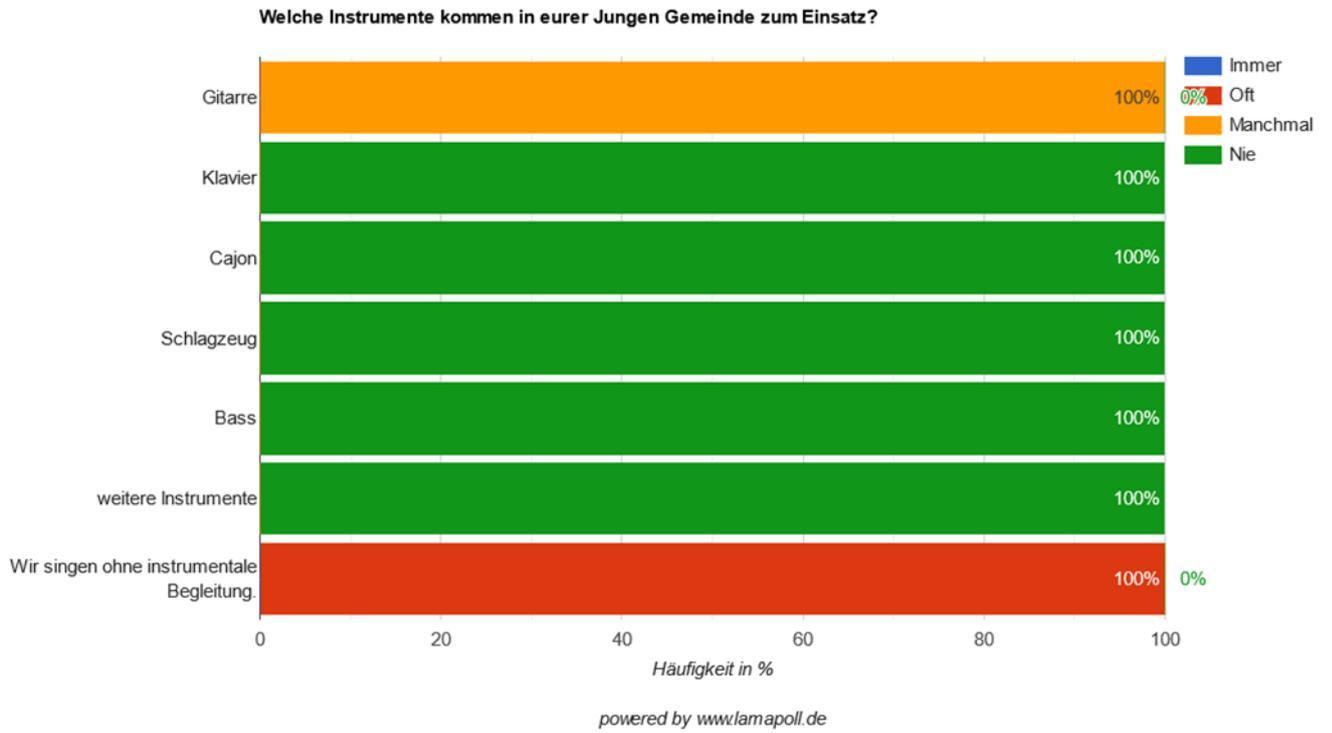


Ev. Jugend Leipzig

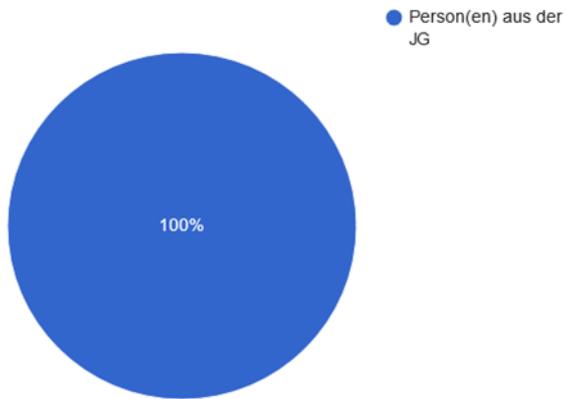
1 teilnehmende JG

Es wurden keine Angaben zur Hitliste registriert.

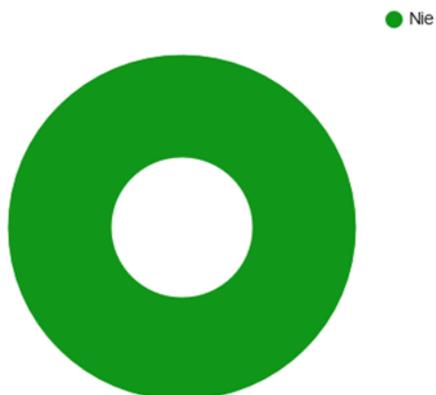




Wer begleitet euren Gesang?



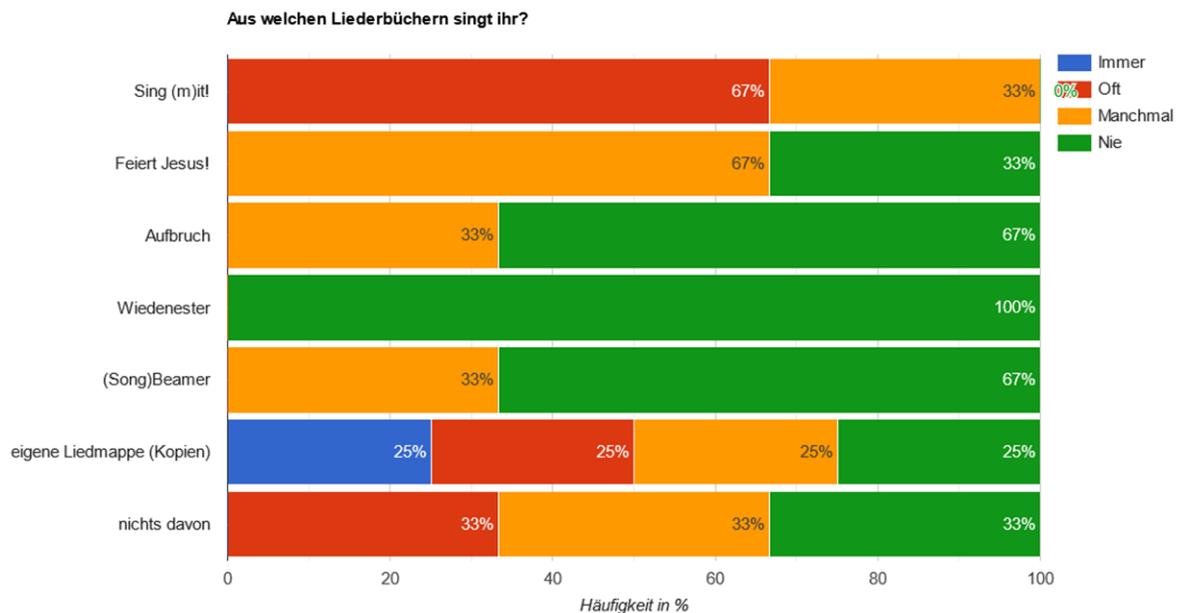
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?



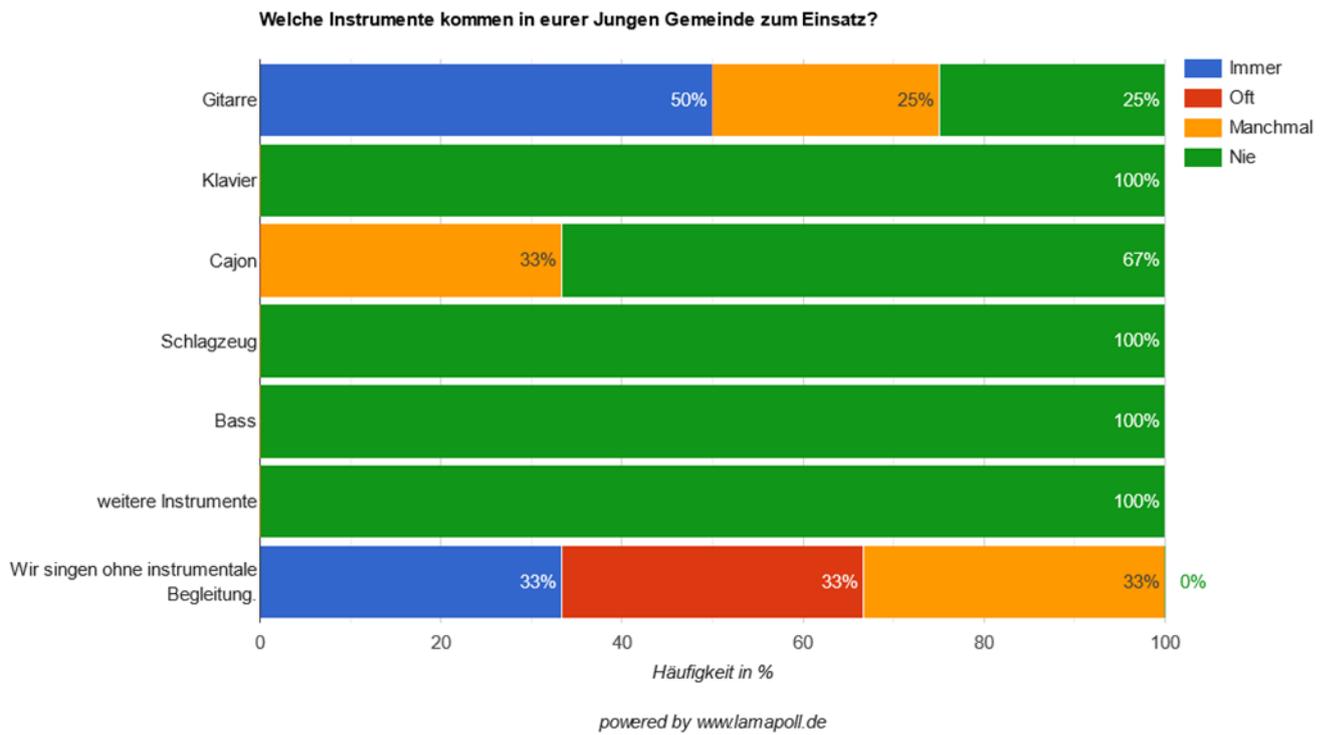
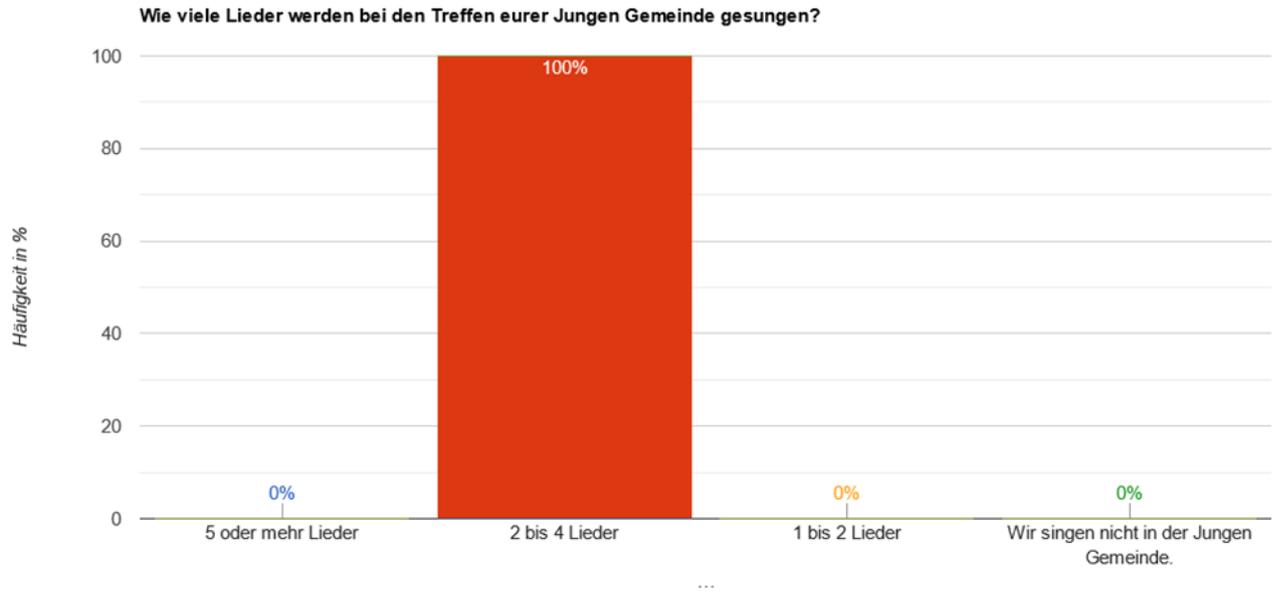
Ev. Jugend im Leipziger Land

4 teilnehmende JG

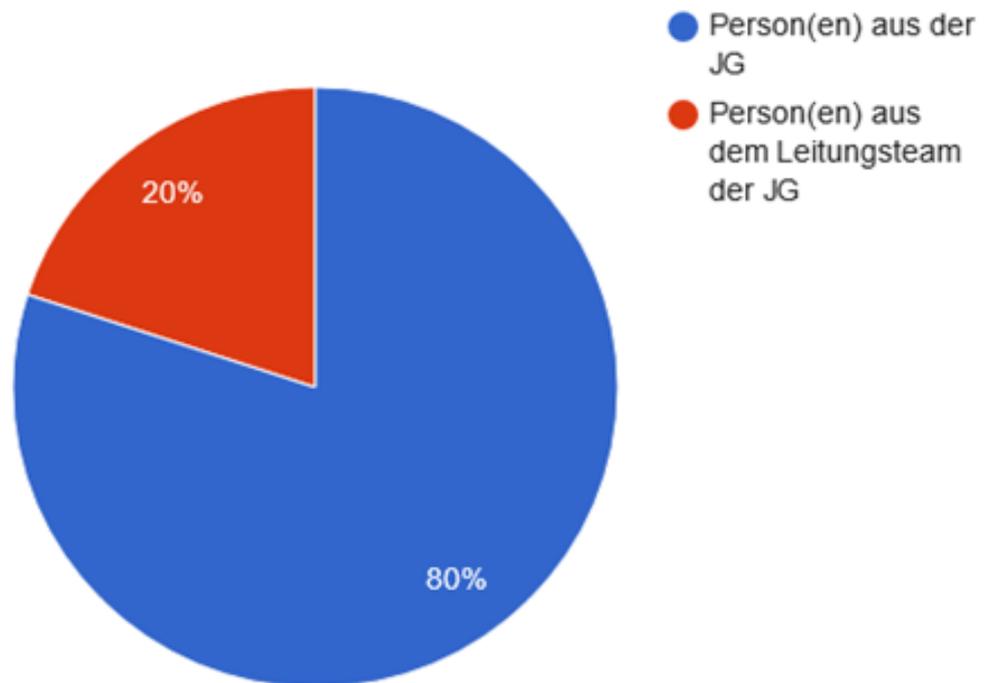
Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
2	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
1	Morgenstern	Albert Frey	
1	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
1	Zwischen Himmel und Erde	Albert Frey	
1	Weite Räume meinen Füßen	Eugen Eckert	
1	Der Herr segne dich (Amen)	Albert Frey / Johannes Hartl, Sebastian Bartram	Gebetshaus Augsburg
1	Du machst alles neu		Könige & Priester
1	Souverän		Outbreakband
1	Wie ein Fest nach langer Trauer	Jürgen Werth	
1	King of Kings		
1	Man sagt, er war ein Gammler		
1	Steig in das Boot		



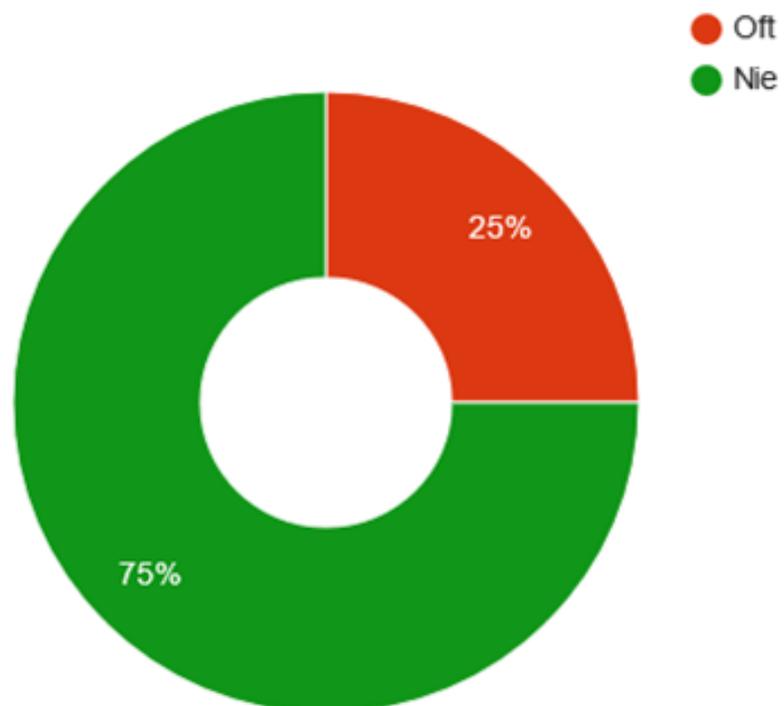
Ev. Jugend im Leipziger Land



Wer begleitet euren Gesang?



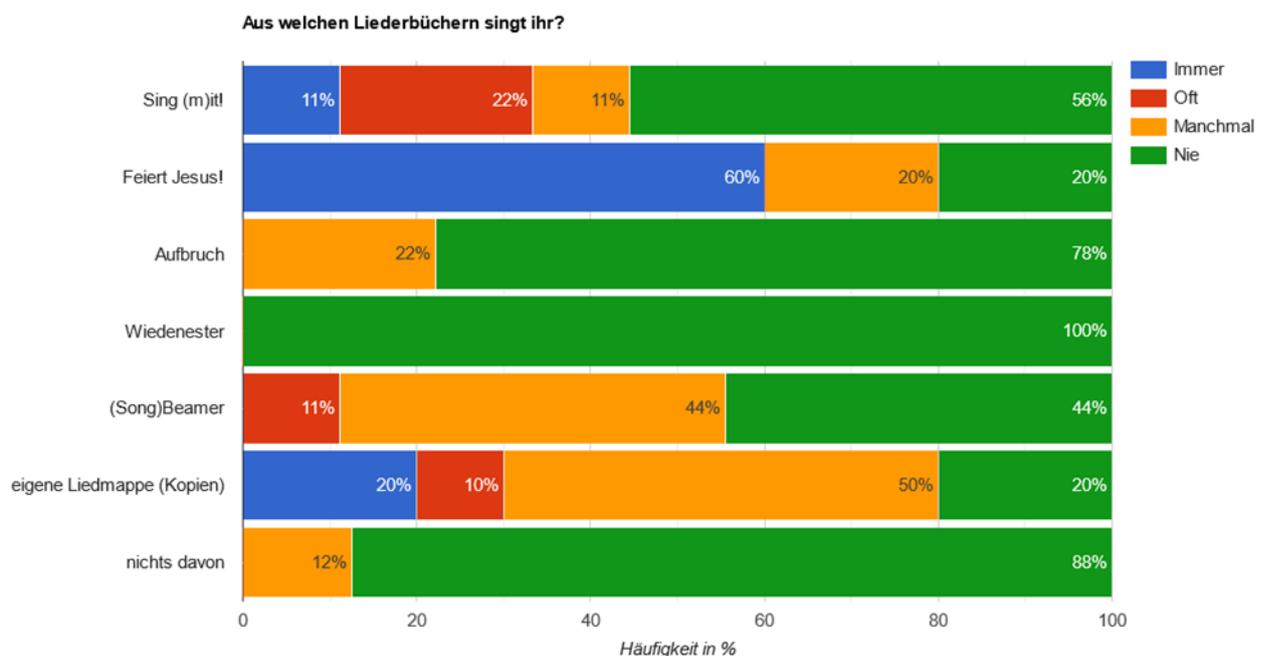
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?



Ev. Jugend Leisnig-Oschatz

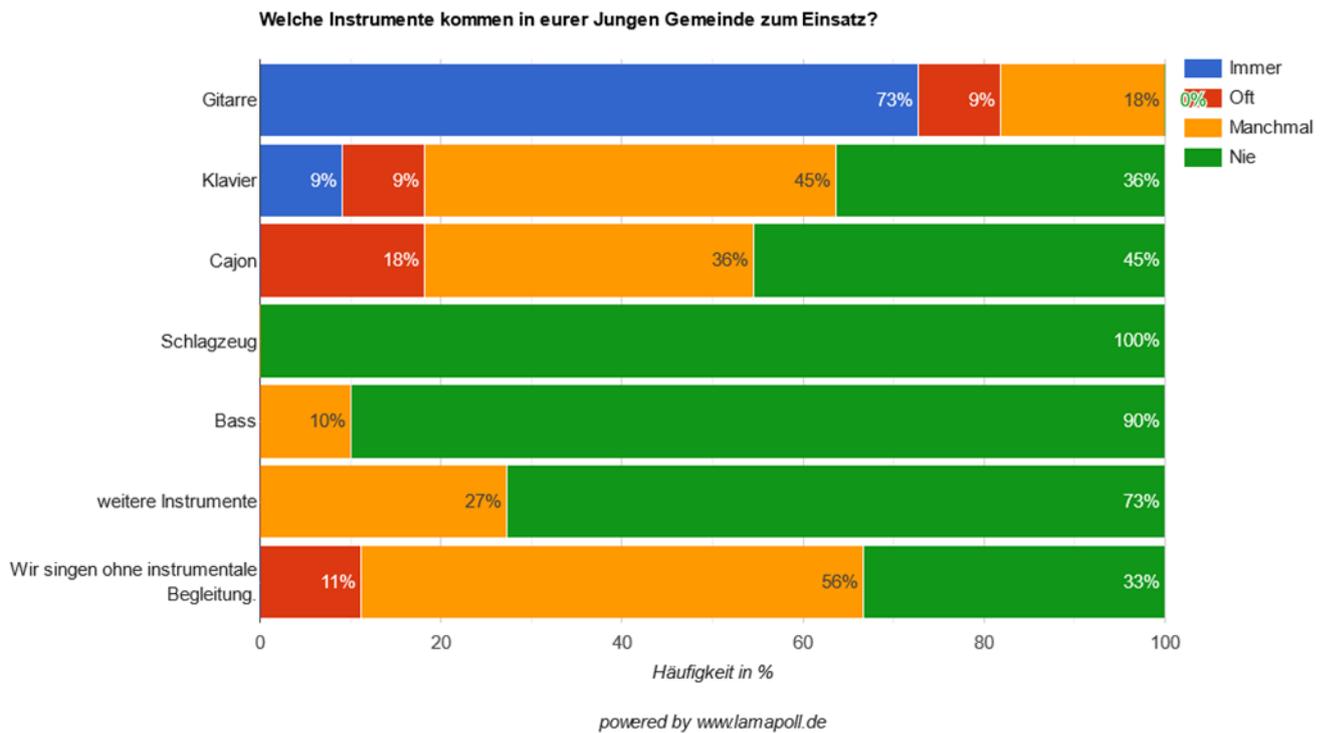
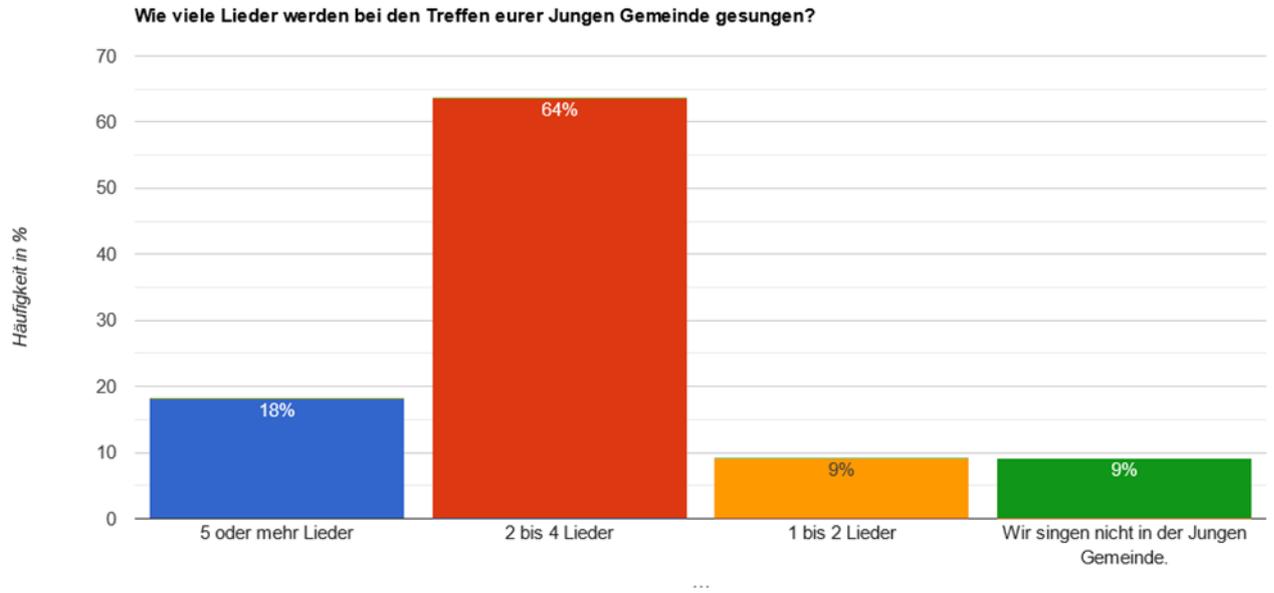
11 teilnehmende JG

Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
4	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Lighthelm	Hillsong United
4	Mittelpunkt	Juri Friesen, Pala Friesen	Outbreakband
4	Höher	Dominik Laim (dt.: Jennifer Pepper, Steffen Bodemer, Zippora Schneider-Ulrich und Sarah Keim)	ICF Worship
3	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
3	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
3	Näher Zu Dir	Lothar Kosse	
2	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
2	Privileg	Samuel Harfst	
2	Zwischen Himmel und Erde	Albert Frey	
2	Ewigkeit	Mia Friesen, Nikolai Nilkens	Outbreakband

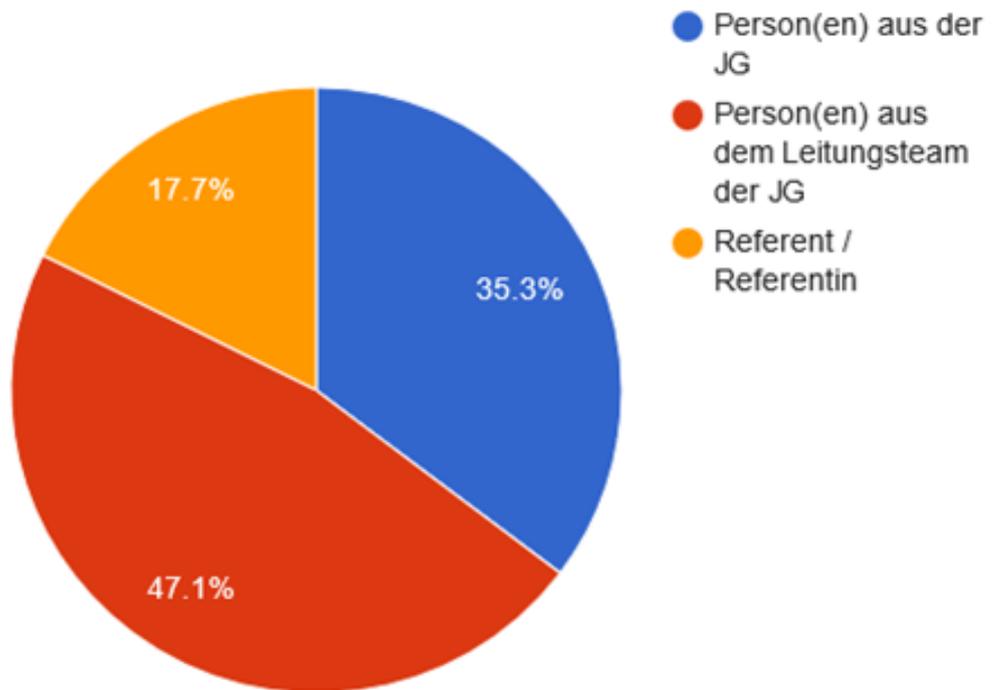


powered by www.lamapoll.de

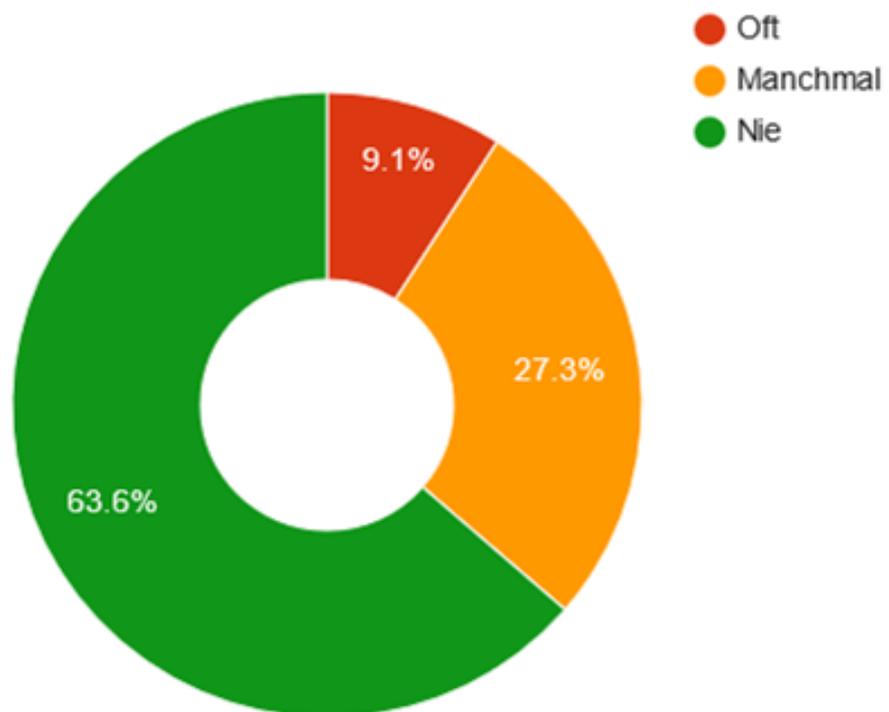
Ev. Jugend Leisnig-Oschatz



Wer begleitet euren Gesang?



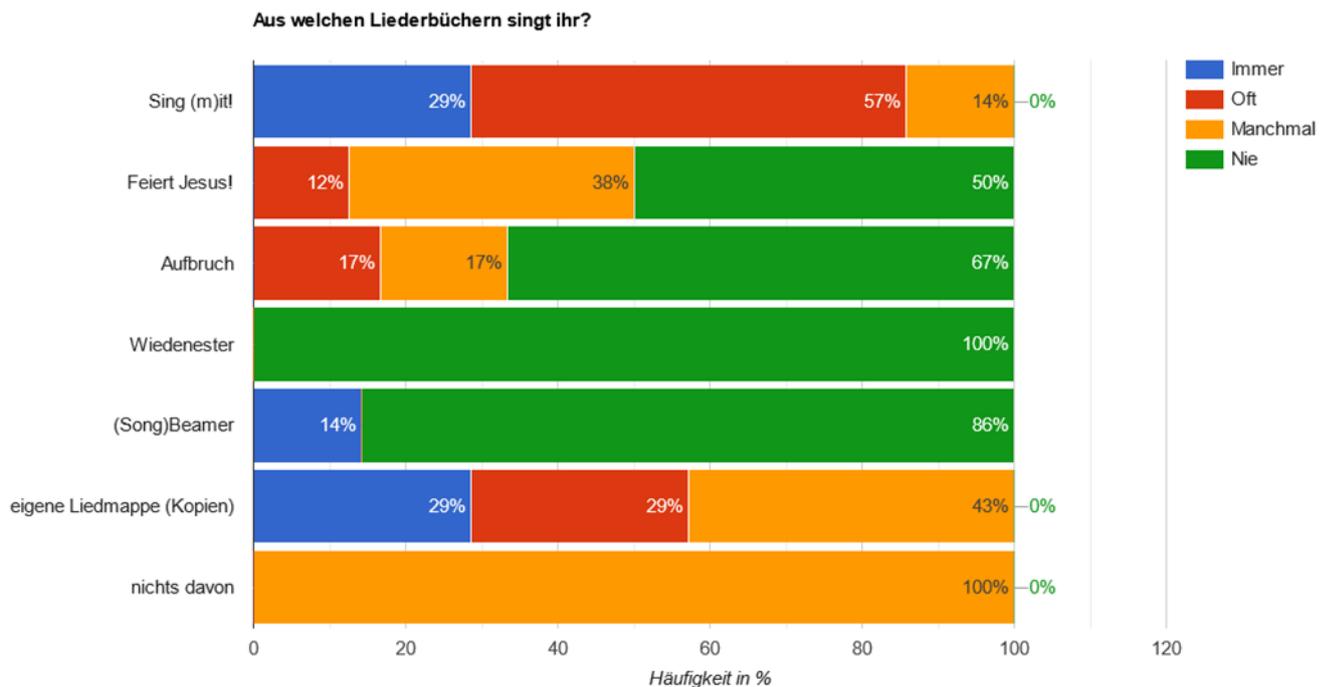
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

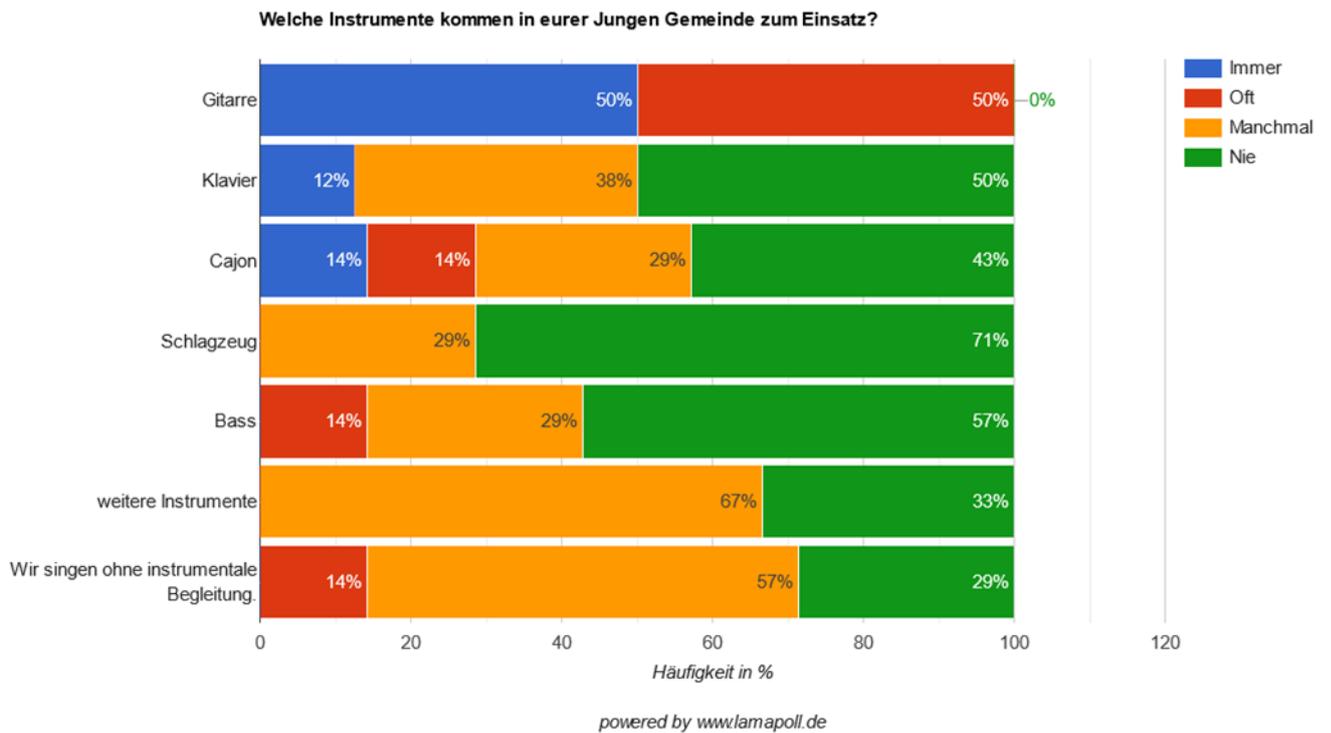
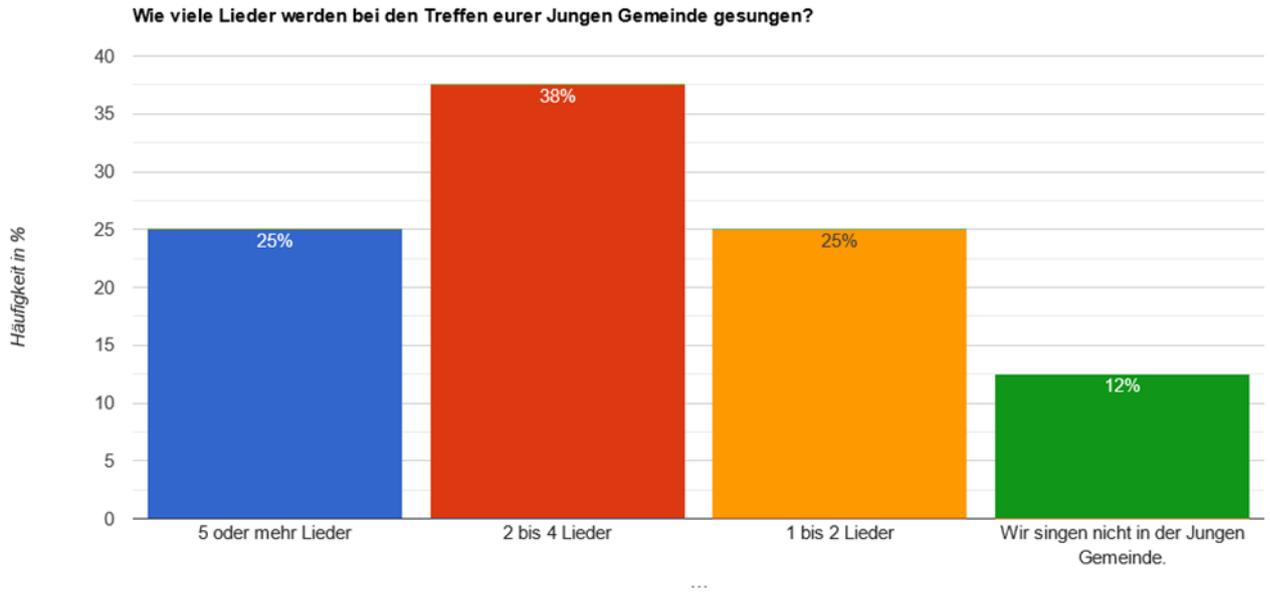


Ev. Jugend Löbau-Zittau

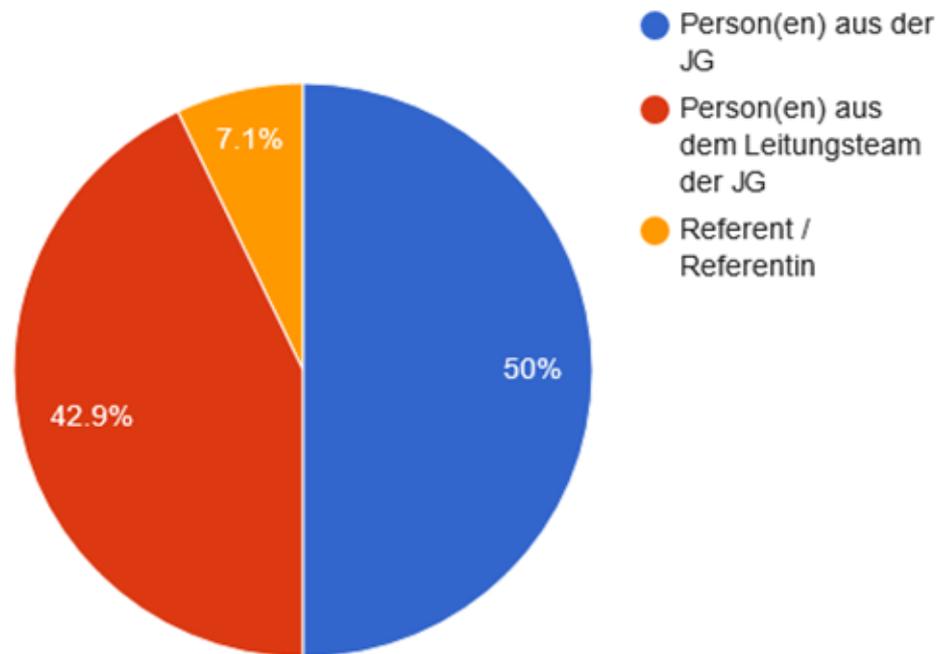
8 teilnehmende JG

Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
2	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
2	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
2	Battle belongs	Phil Wickham	
1	Morgenstern	Albert Frey	
1	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
1	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
1	Mutig komm ich vor den Thron	Simon Gottschick	Urban Life Worship
1	Ewigkeit	Mia Friesen, Nikolai Nilkens	Outbreakband
1	Mit allem, was ich bin	Ben Lütke	
1	Der Einzige		Outbreakband

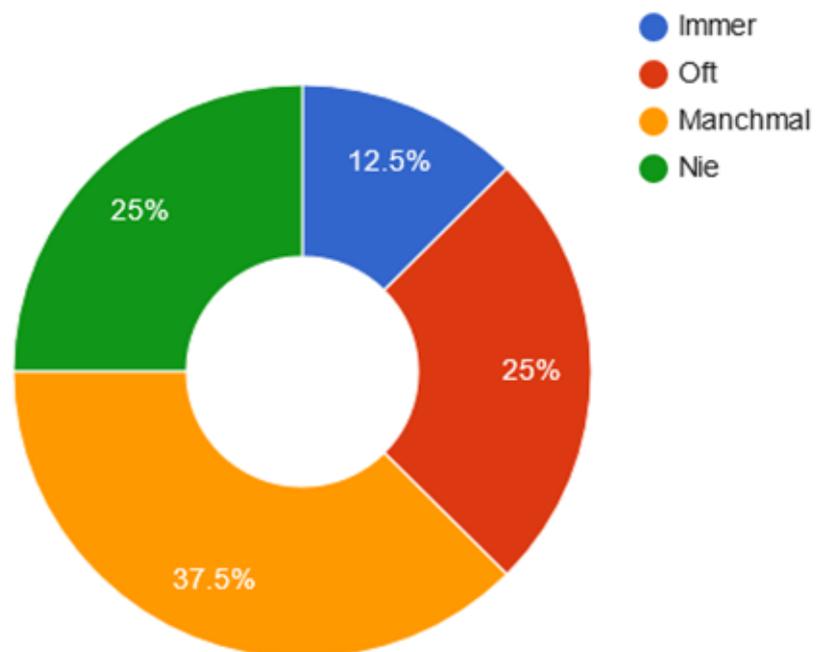




Wer begleitet euren Gesang?



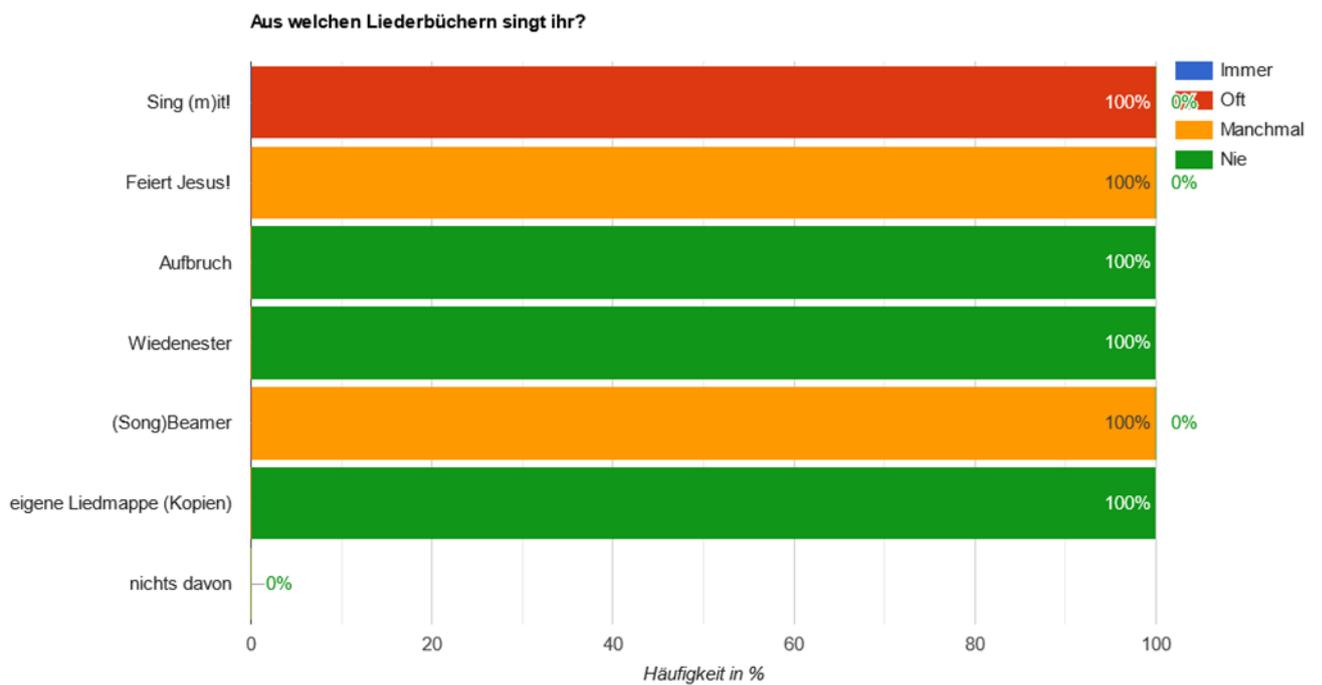
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

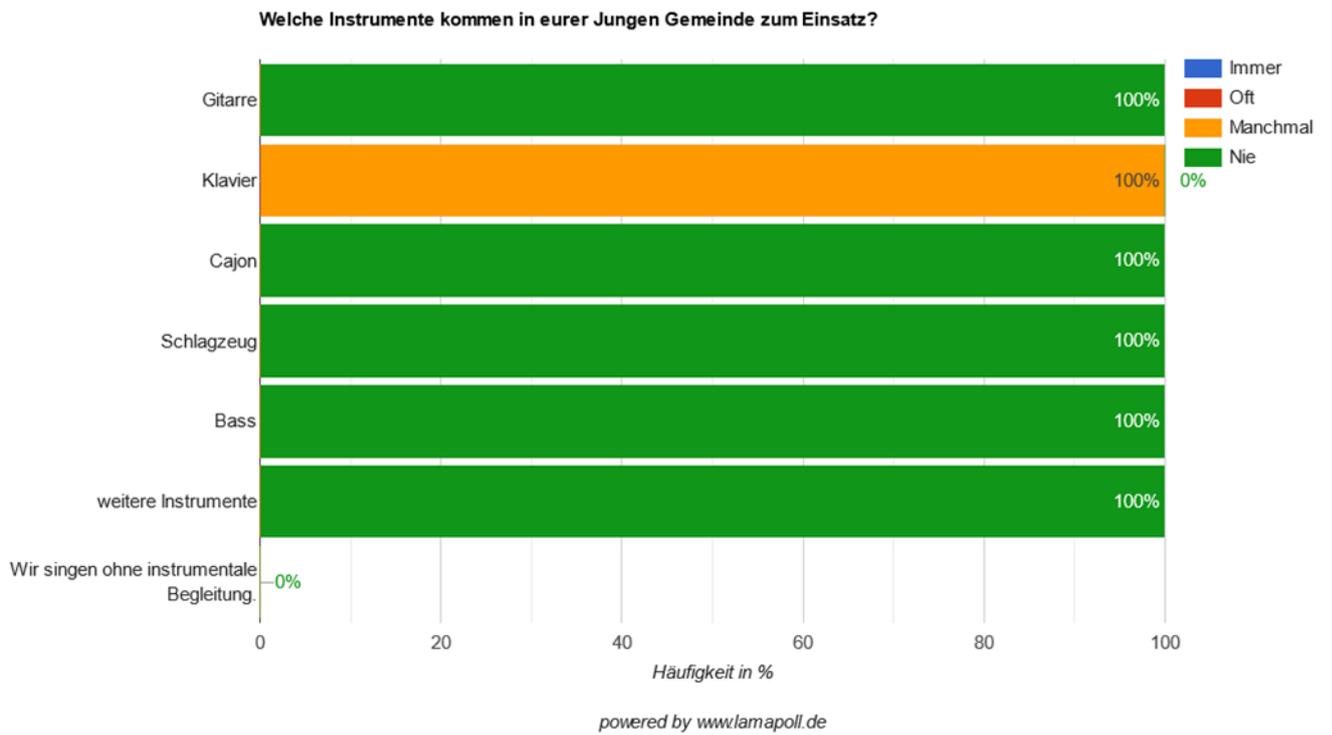
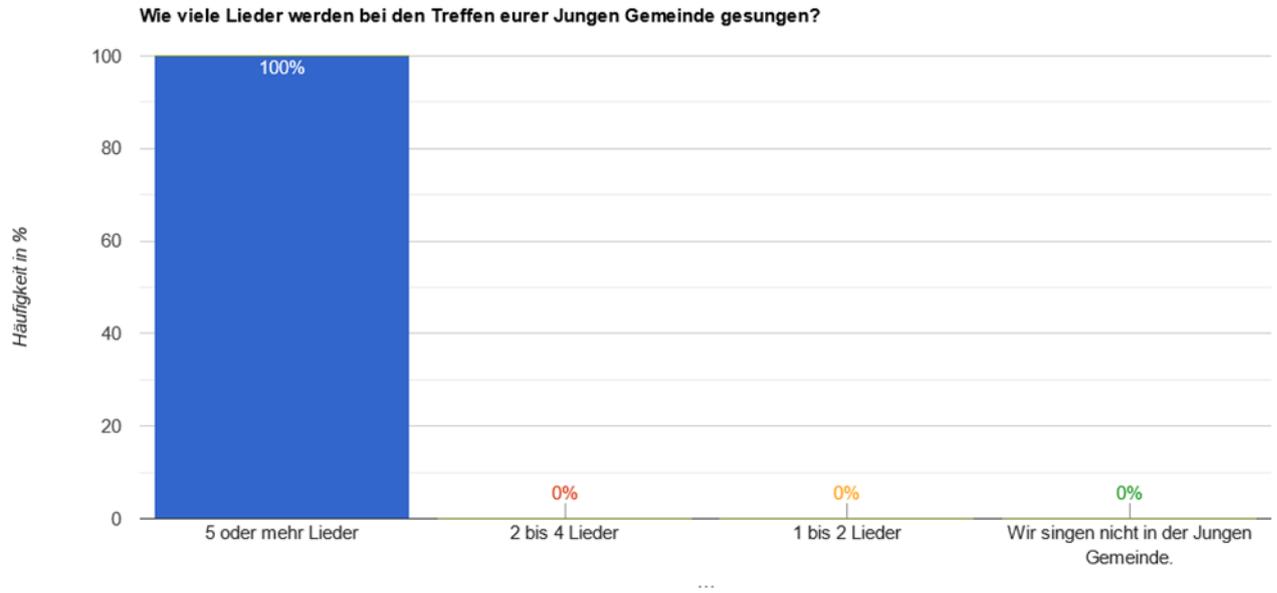


Ev. Jugend Marienberg

1 teilnehmende JG

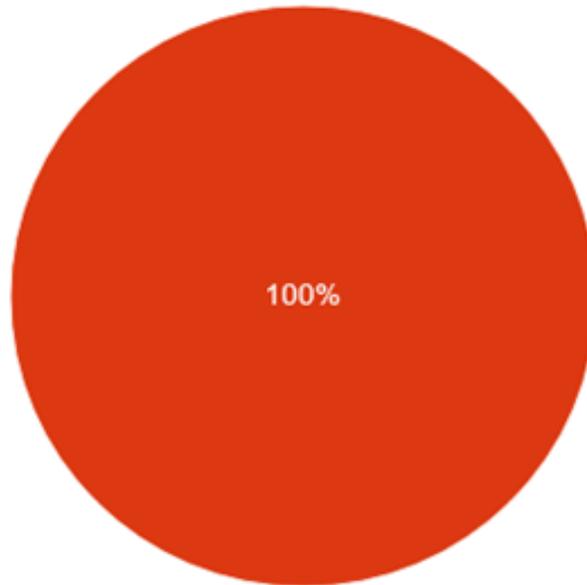
Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
1	Praise		Elevation Worship
1	In Christ alone	Keith getty, Stuart Townend	
1	A thousand hallelujahs		Brook Ligertwood
1	Always		Own City
1	Death was arrested		Northpointinsideout
1	House of the Lord	Phil Wickham	
1	Lay me down	Chris Tomlin	
1	Noch nie	Johannes Hartl	
1	Sing wherever I go		We the kingdom
1	Sinking deep		Hillsong Young and Free





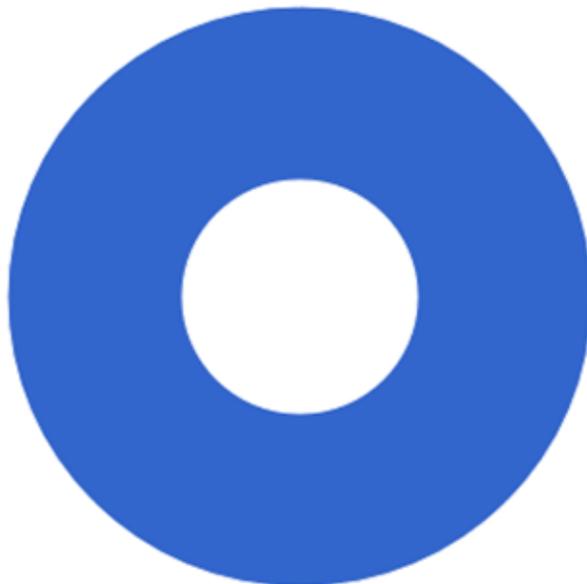
Wer begleitet euren Gesang?

● Person(en) aus dem Leitungsteam der JG



Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

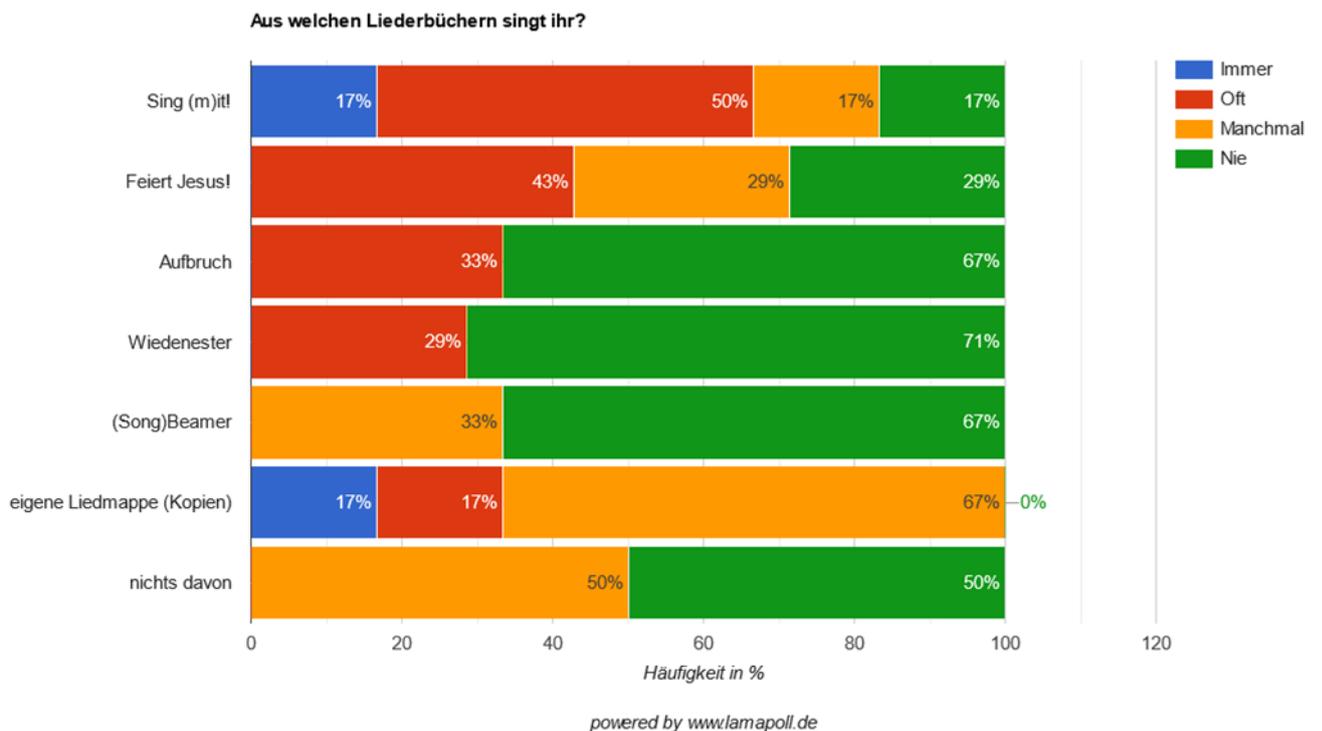
● Immer



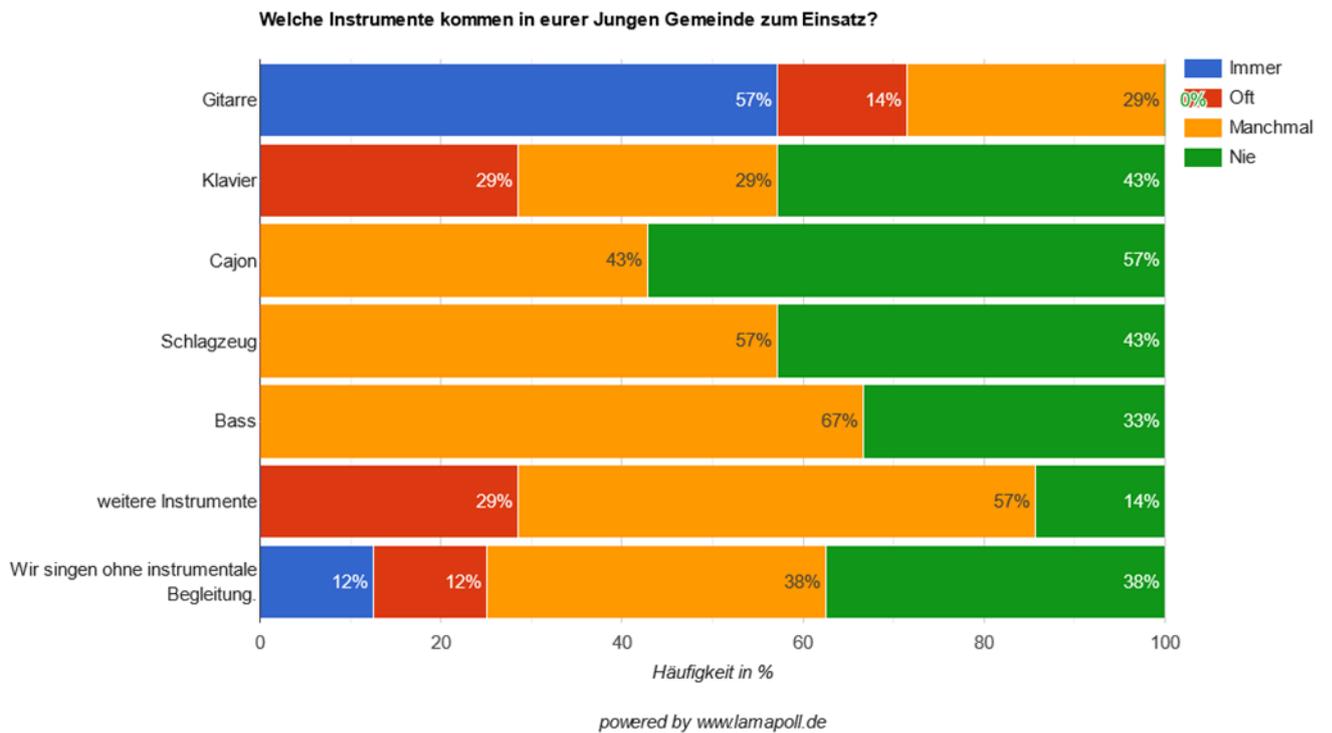
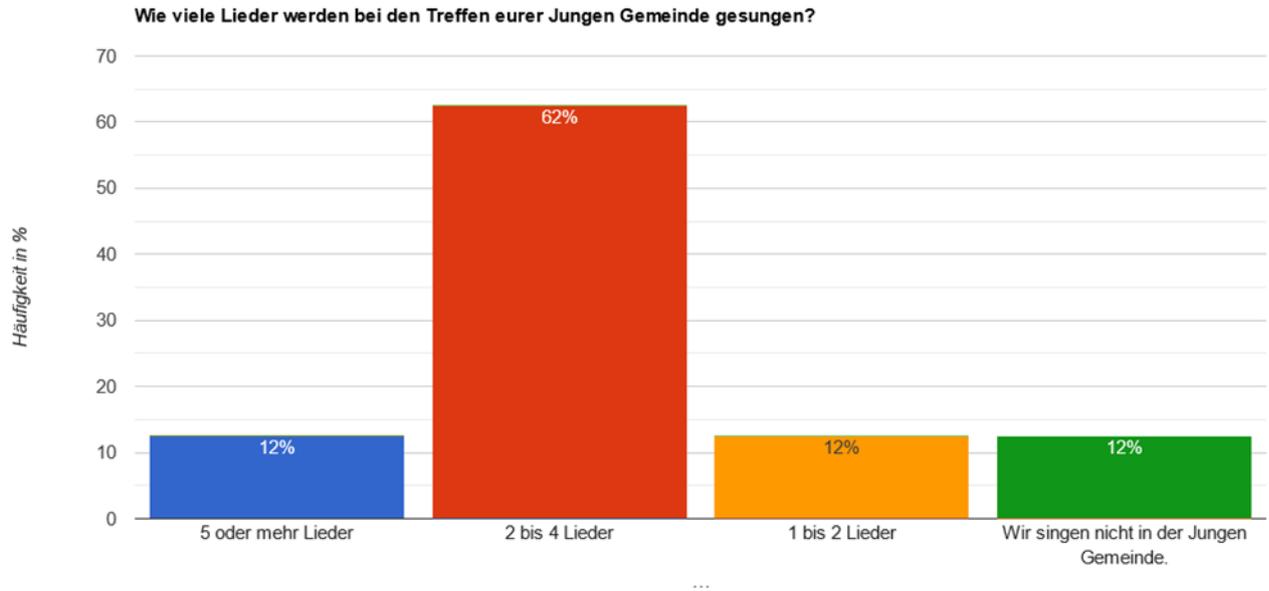
Ev. Jugend Meißen-Großenhain

8 teilnehmende JG

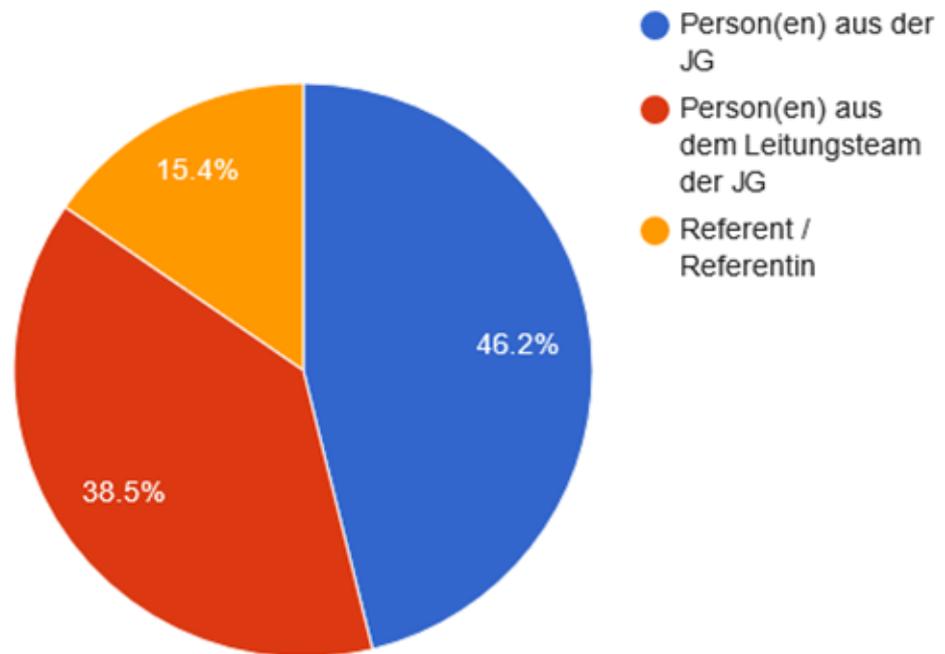
Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
4	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
2	Morgenstern	Albert Frey	
2	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
2	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
2	Zwischen Himmel und Erde	Albert Frey	
2	Waymaker	Dennis Allen, Nan Allen	Leeland
2	You are holy	Michael W. Smith	
2	We believe		Newsboys
1	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
1	Näher Zu Dir	Lothar Kosse	



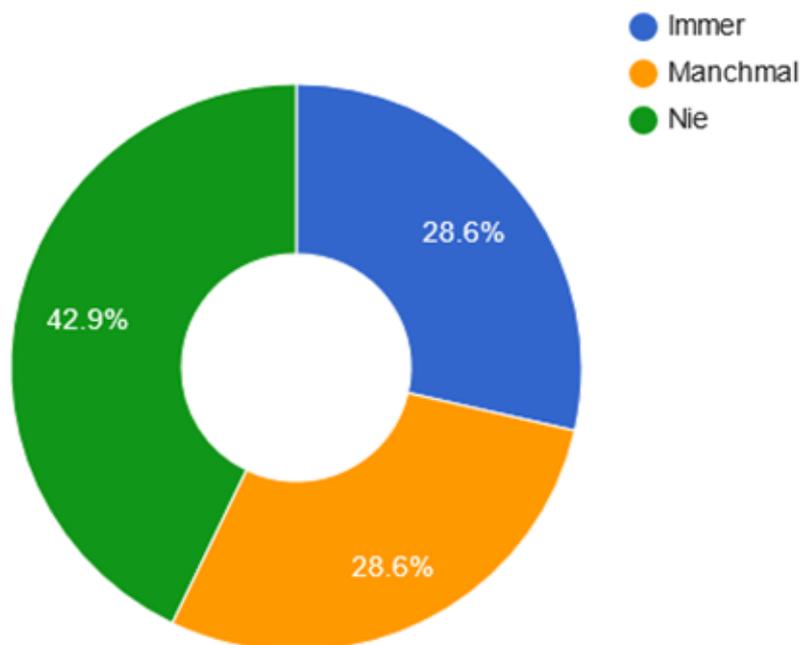
Ev. Jugend Meißen-Großenhain



Wer begleitet euren Gesang?



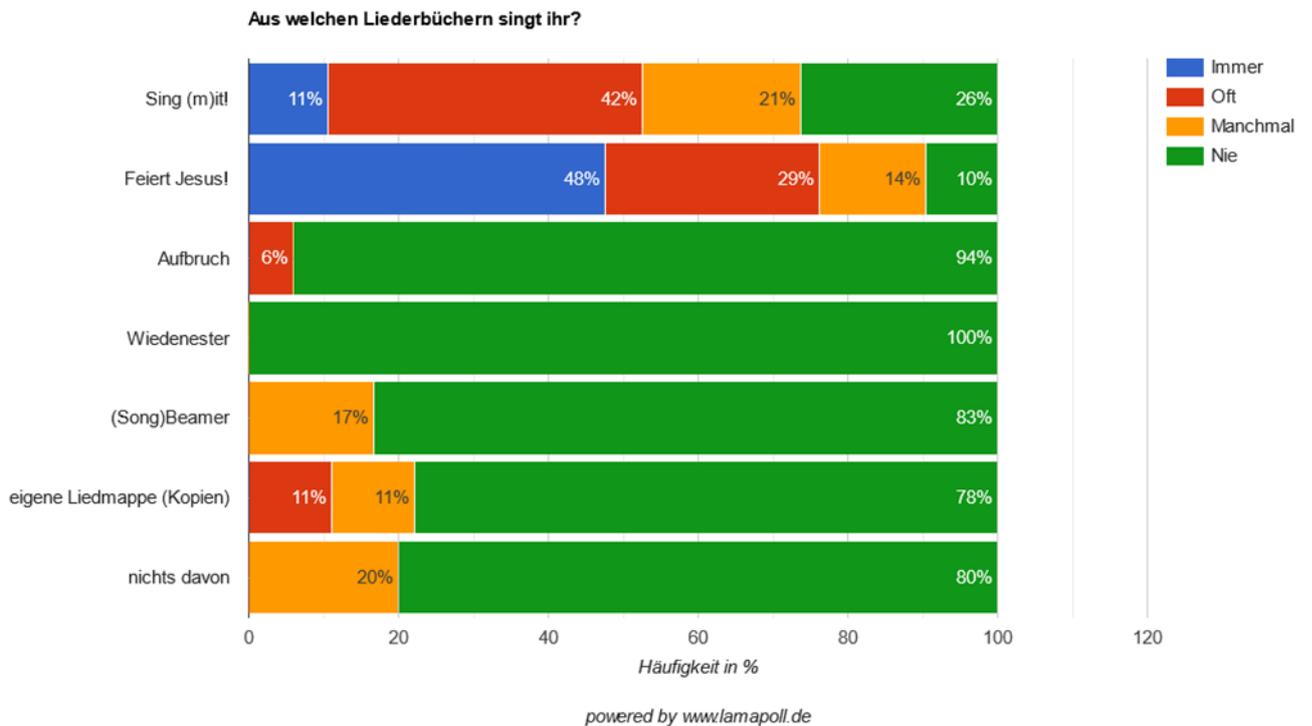
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

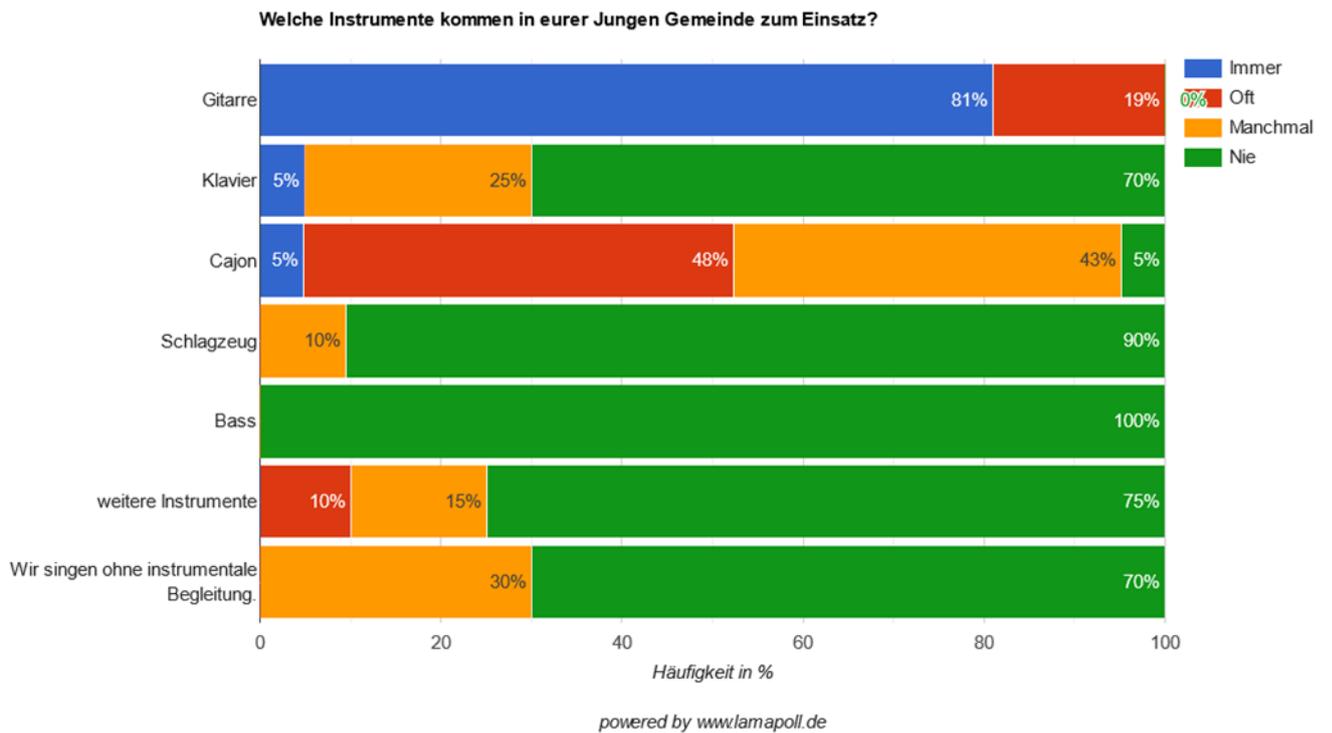
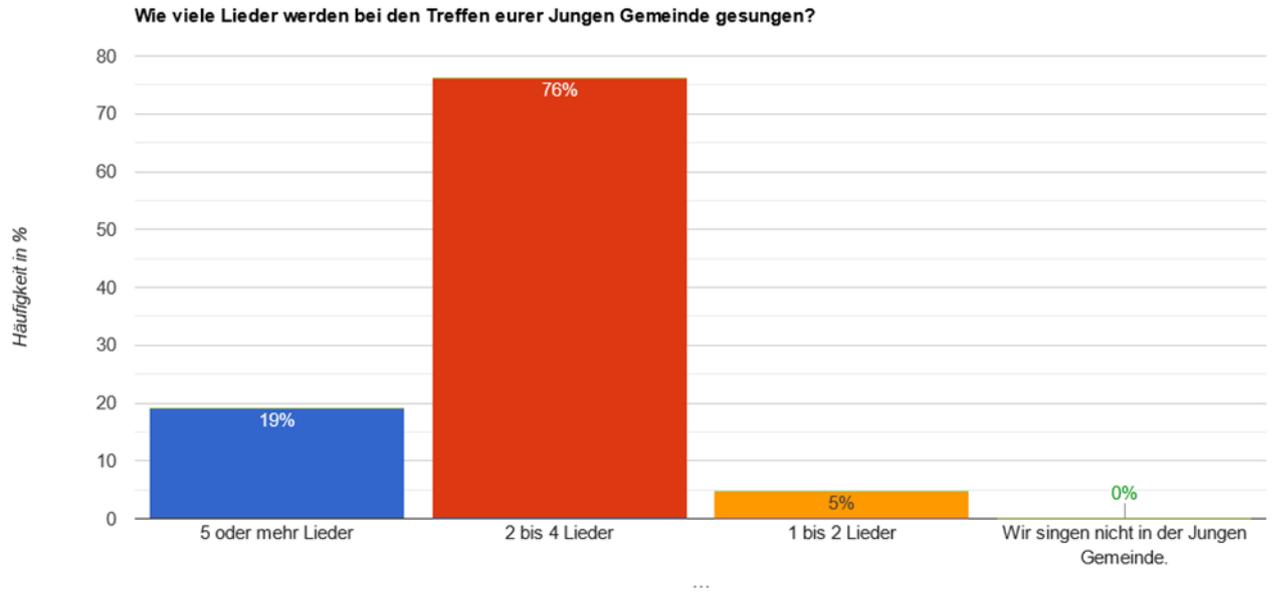


Ev. Jugend Pirna

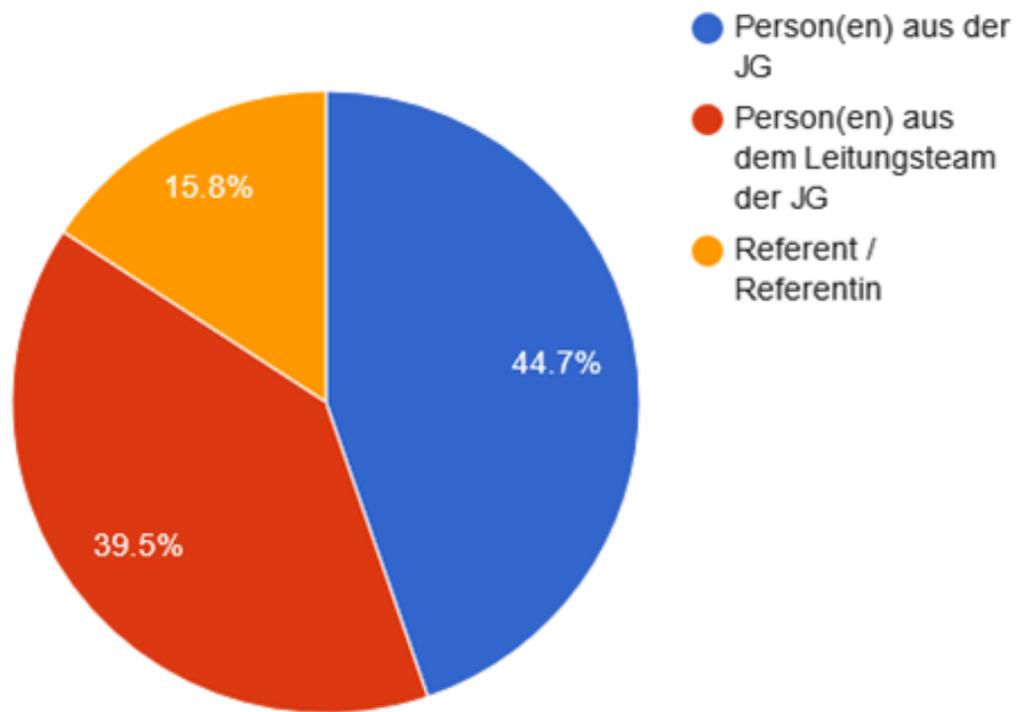
21 teilnehmende JG

Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
22	Morgenstern	Albert Frey	
16	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
15	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
14	Privileg	Samuel Harfst	
13	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
13	History maker	Martin Smith	Delirious
11	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
8	Indescribable	Jesse Reeves, Laura Story	
5	So bist nur du/Our God (Gott, du bist größer/Wasser wird Wein)	Matt Redman, Jonas Myrin, Chris Tomlin und Jesse Reeves	
5	Still	Winnie Schweitzer	

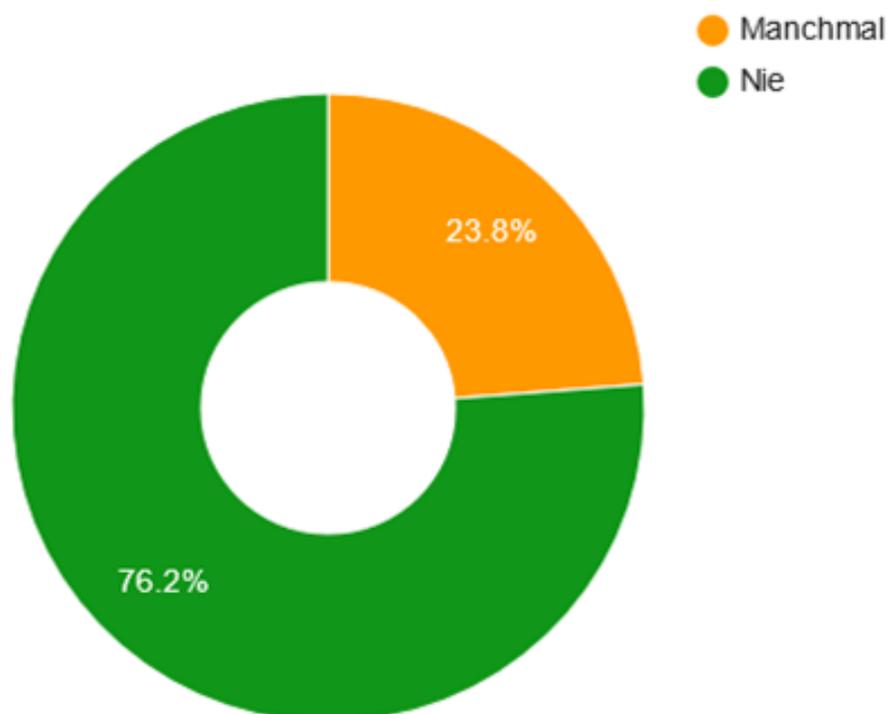




Wer begleitet euren Gesang?



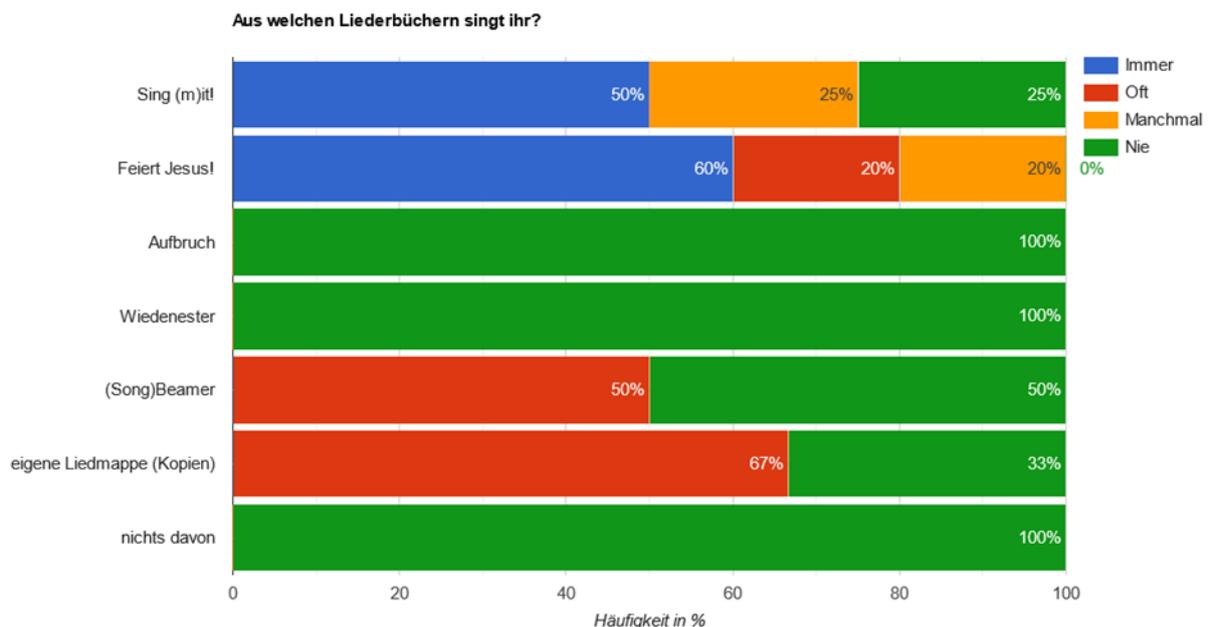
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?



Ev. Jugend im Vogtland

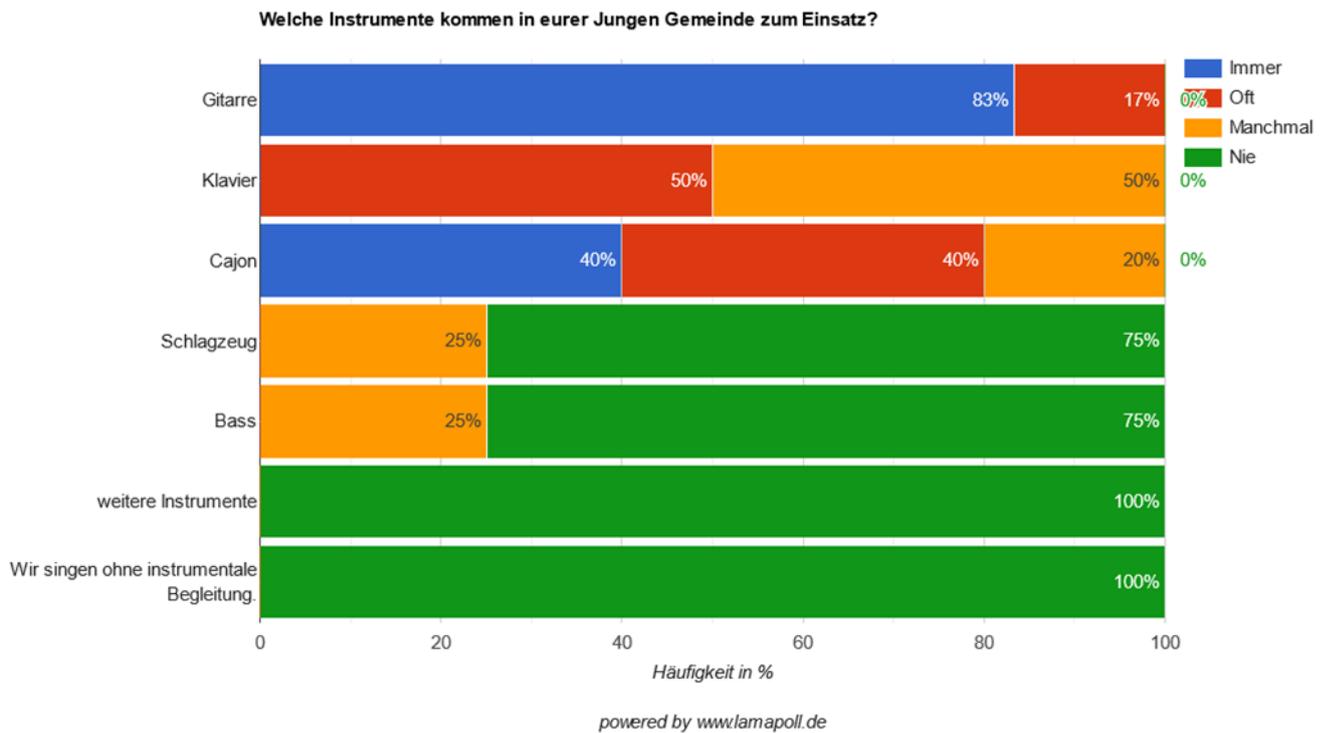
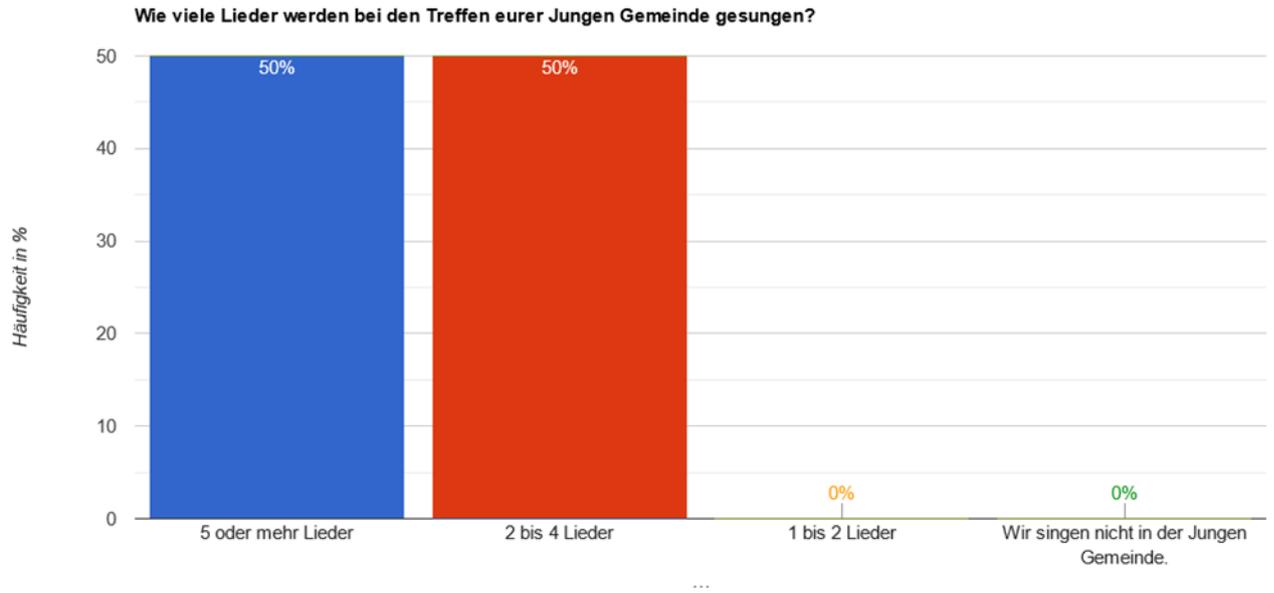
6 teilnehmende JG

Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
3	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
2	One Way	Joel Houston, Jonathon Douglass	
1	Morgenstern	Albert Frey	
1	Oceans	Joel Houston, Matt Crocker, Salomon Ligthelm	Hillsong United
1	Näher Zu Dir	Lothar Kosse	
1	So bist nur du/Our God (Gott, du bist größer/Wasser wird Wein)	Matt Redman, Jonas Myrin, Chris Tomlin und Jesse Reeves	
1	Zwischen Himmel und Erde	Albert Frey	
1	Mutig komm ich vor den Thron	Simon Gottschick	Urban Life Worship
1	Höher	Dominik Laim (dt.: Jennifer Pepper, Steffen Bodemer, Zippora Schneider-Ulrich und Sarah Keim)	ICF Worship
1	Lobe den Herrn, meine Seele	Albert Frey	

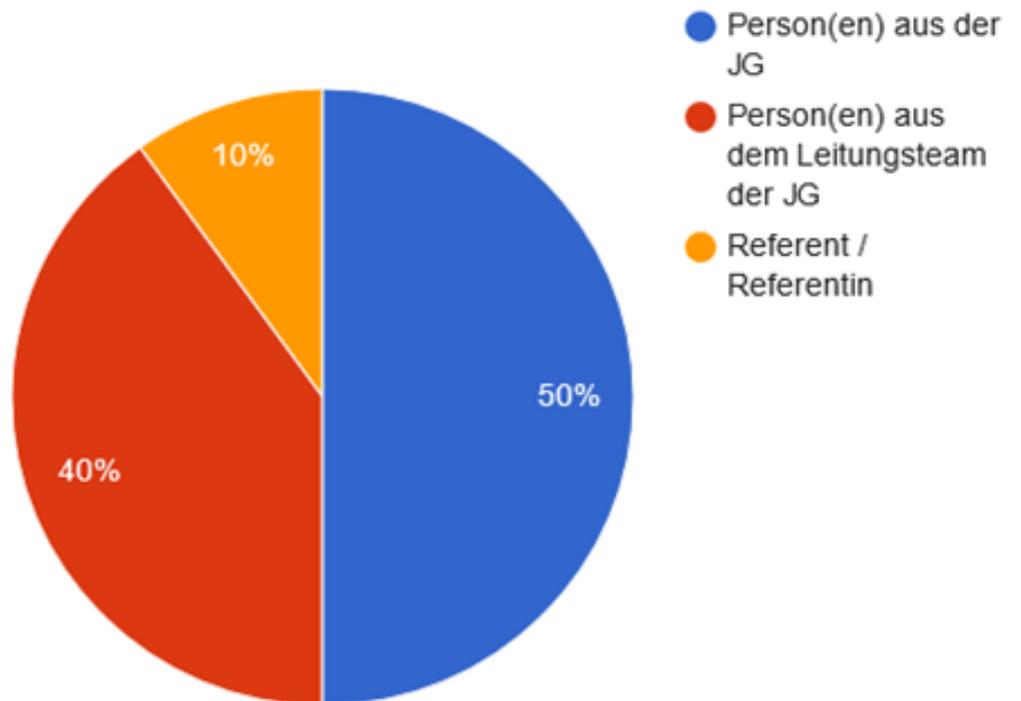


powered by www.lamapoll.de

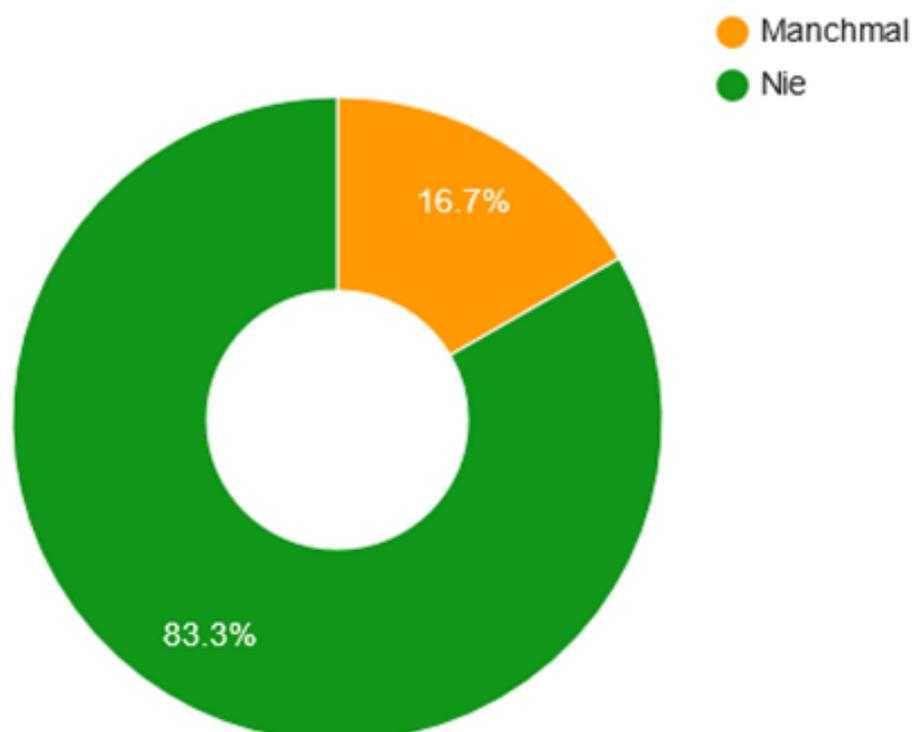
Ev. Jugend im Vogtland



Wer begleitet euren Gesang?



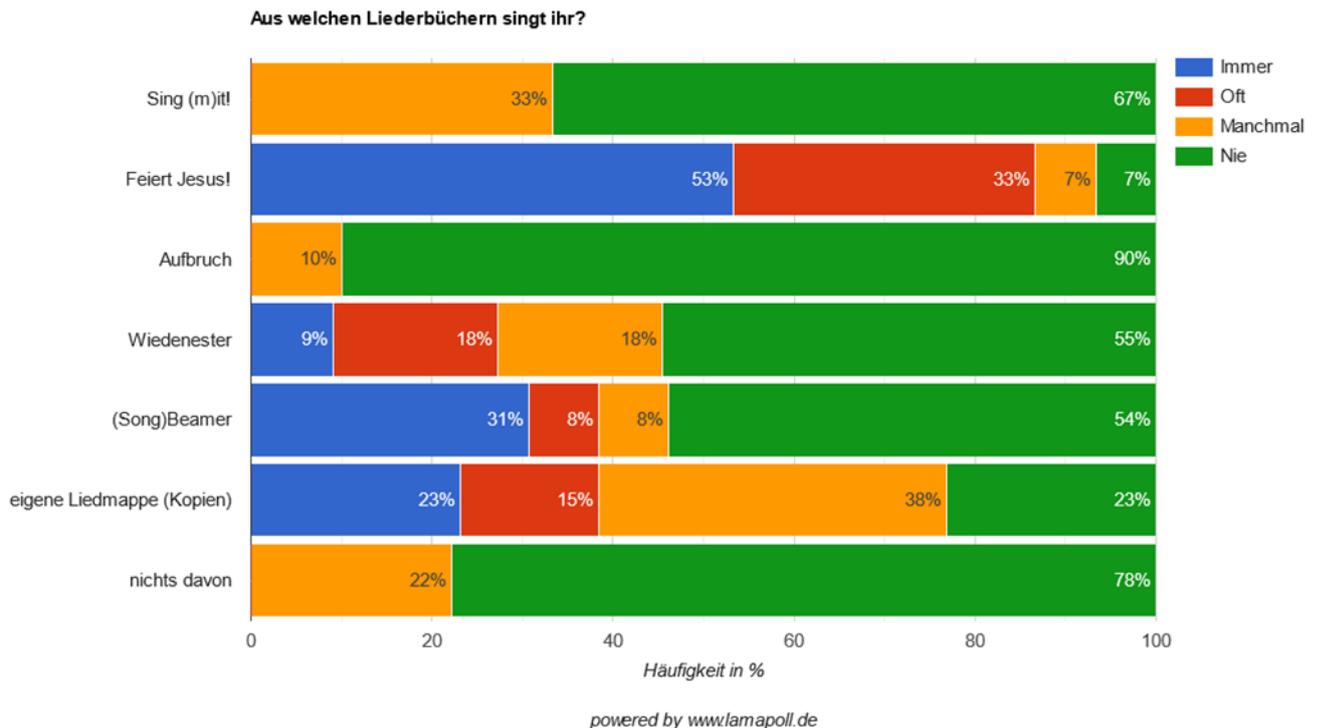
Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

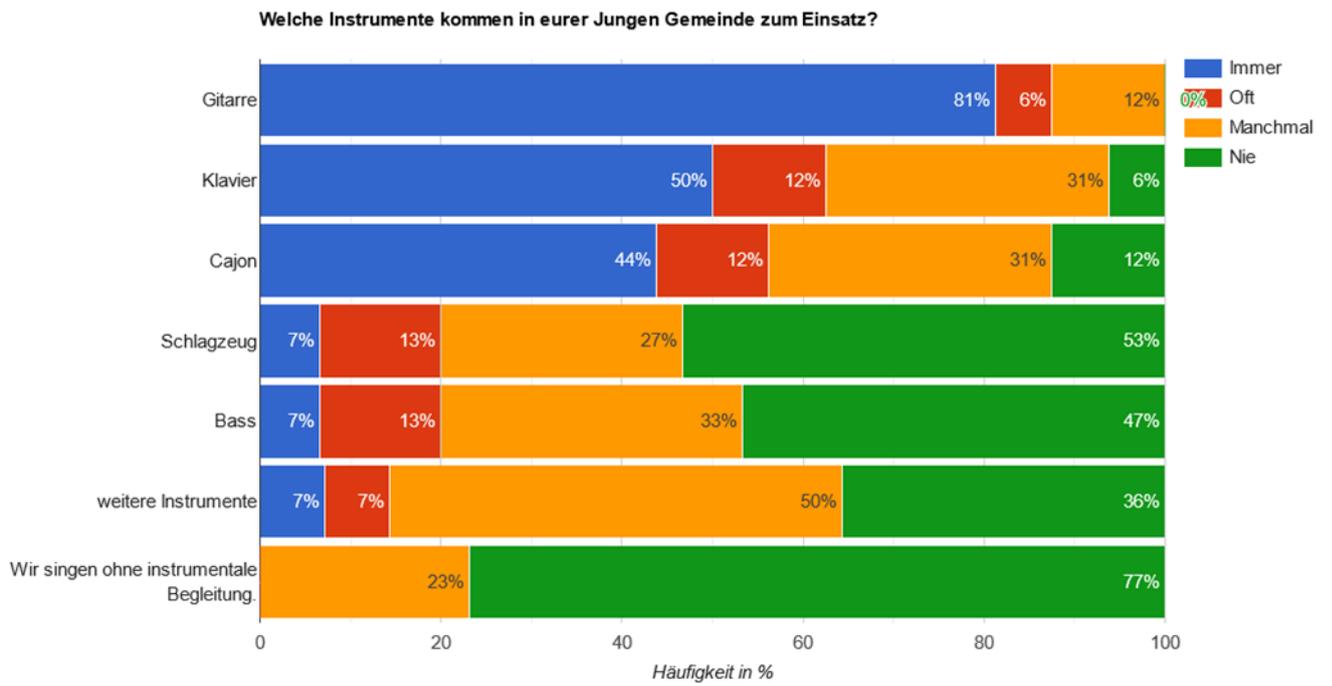
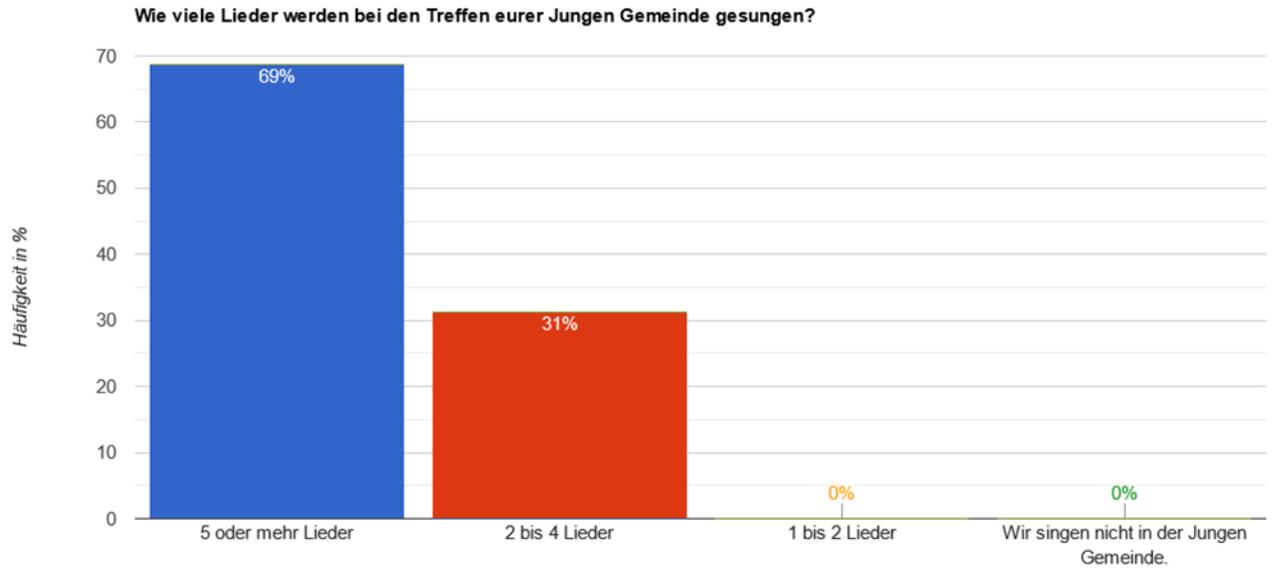


Ev. Jugend Zwickau

17 teilnehmende JG

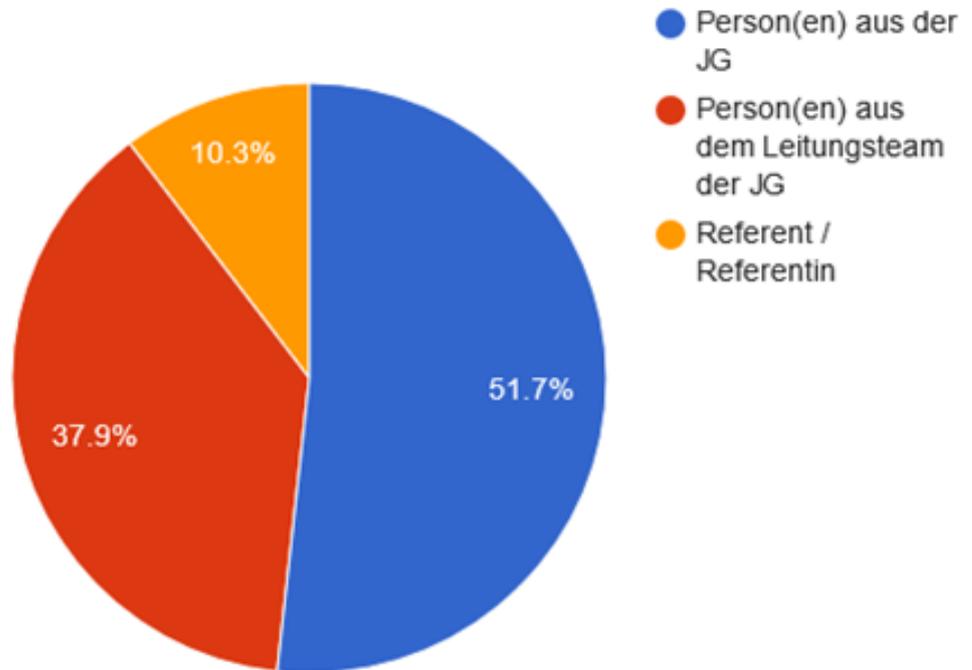
Votings	Liedtitel	Komponist	Band/Künstler
4	My Lighthouse / Leuchtturm	Chris Llewellyn, Gareth Gilkeson	Rend Collective
4	Zehntausend 10.000 Gründe	Hanheiser, Schnitter, Myrin, Redman	
3	Mittelpunkt	Juri Friesen, Pala Friesen	Outbreakband
3	Blessed be your name	Beth/Matt Redman	The Worship Initiative
3	Mutig komm ich vor den Thron	Simon Gottschick	Urban Life Worship
3	Reckless Love	Caleb Culver, Cory Asbury, Ran Jackson	Bethel Music
3	So groß ist der Herr	Arne Kopfermann / Chris Tomlin / Ed Cash / Jesse Reeves	
3	Die Liebe des Retters	Mia/Juri Friesen	Outbreakband
3	Psalm 73		Stadtlicht Chemnitz Wohnzimmersession
2	Morgenstern	Albert Frey	





powered by www.lamapoll.de

Wer begleitet euren Gesang?



Singt ihr zu Musikvideos oder -Audios?

